

THE THEATRE GREEN BOOK

1 : Bæredygtig Produktion

(version beta.3 til test)



Bæredygtigt Kulturliv NU



AUGUSTINUS
FONDEN

Forord

Det er ikke altid nødvendigt at genopfinde hjulet. Som interesseorganisation består vores arbejde blandt andet i at finde de bedste grønne løsninger og konkrete bæredygtige værktøjer til kultursektoren og særligt scenekunstbranchen, og her kan ingen komme uden om Theatre Green Book.

Nærværende udgave af Theatre Green Book er en forkortet version, forsøgt tilpasset danske forhold inden for produktion, bygningsdrift og daglig drift.

Theatre Green Book er i sin helhed et omfattende værktøj. Den er skabt i fællesskab af fagfolk med enorm viden og erfaring med den praksisnære og komplekse omstilling af teatrenes daglige drift og virke.

Theatre Green Book sætter klare standarder for bæredygtig adfærd, drift og produktion. Og erfaringen viser at det er nødvendigt med standarder for at kunne dokumentere fremskridt.

Behovet for en grøn vejviser er tydeligt til stede på de danske teatre, men løsningerne er ikke altid enkle og kan sjældent være generelle. Teatre er forskellige og det skal de bæredygtige løsninger også være. Derfor må det heller ikke forventes at man alene ved brug af denne korte version af Theatre Green Book er i mål med den grønne omstilling.

Det kan endda vise sig at flere af de forslag til bæredygtig adfærd I finder her allerede er en fast del af de daglige rutiner på jeres teater. Hvis ja, så er det fantastisk. Men ofte sidder kolleger med specialviden klods op af hinanden på hver sit kontor. Vores opfordring er: Del viden og erfaring med hinanden.

Formålet med denne korte version af Theatre Green Book på dansk er at hjælpe alle teaterfolk et skridt videre af vejen mod en bæredygtig teaterbranche.

Vi takker Augustinus Fonden for midler til oversættelse og redigering. Og vi glæder os allerede til at kunne tilbyde den fulde version af Theatre Green Book på dansk.

God fornøjelse og god arbejdslyst.

På vegne af Bæredygtigt Kulturliv NU
Christian Gade Bjerrum og Jacob Teglgård



The Theatre Green Book bygger på års tænkning, research og engagement fra banebrydende organisationer, teatre, produktionsselskaber og enkeltpersoner. Du finder deres navne i anerkendelserne og bibliografien, og det er deres ideer hele vejen igennem.

Vi vil gerne takke alle der har støttet The Green Book med deres tid, deres engagement og deres idéer. Deres navne er i anerkendelserne. Og en speciel tak til bidragsyderne til Green Book:

Theatres Trust, ABTT, ENO, Glyndebourne Opera, the National Theatre, ROH, Sadler's Wells, Scottish Opera, the Wolfson Foundation, Buro Happold, Aecom, AHMM Architects, Bristow Consulting, Charcoalblue, Gardiner & Theobald, Haworth Tompkins Architects, Ingleton Wood, Laing O'Rourke, Paddy Dillon Architect, Plann, Stage Electrics, Theatreplan.

Forord

Vi befinder os i en klimakrise. Teaterbranchen ønsker - som andre brancher - også at reagere på den nødsituation. Men for teatret er det nødvendigt at handle hurtigt for at skabe forandring. Hvis teatret vil være en del af den største omstilling mennesket har stået overfor, må der ændres praksis.

Theatre Green Book leverer klart definerede standarder til denne praksisændring. Green Book er delt op i tre guides. Foruden nærværende guide vil der i de to andre være forslag til ændringer der fremmer bæredygtigheden i teaterbygningerne og for den daglige drift. Denne guide beskæftiger sig med bæredygtigheden i selve teaterproduktionen.

Klimakrisen er blevet den virkelighed teater, ligesom alt andet kunst og kultur, skabes ind i. Men at skabe bæredygtige forestillinger er ikke målet i sig selv. Selve teatrets formål, vigtighed, kreativitet og ambition bør forblive lige så omfangsrigt og vitalt som altid. Faktisk er det denne kreativitet og teatrets evne til konstant at genopfinde sig selv, der er med til at skabe en ny kreativ og kunstnerisk måde at tænke på i denne nye virkelighed.

Teaterfolk har altid arbejdet med begrænsninger (tid, ressourcer osv.) At skabe teater i en tid med klimakrise, bør ikke begrænse de kreative ambitioner - men snarere stimulere kreativiteten igennem at arbejde under nye forudsætninger.

Teaterskabere af alle slags, freelancere, teaterhuse, kompagnier og producenter har samarbejdet om the Theatre Green Book. Baseret på bredt anerkendte værdier og strategier er resultatet en fælles standard for at arbejde bæredygtigt - som branche - midt i en klimakrise.

Paddy Dillon, Theatre Green Book Koordinator

Bæredygtig Produktion

DET FULDE OVERBLIK

"Vi har en enestående mulighed for at skabe en reel, modstandsdygtig genopretningsplan der tackler klima- og miljøkrisen. Vi kan ikke lade denne mulighed forpasse." Julie's Bicycle, 2020

Bæredygtig produktion har tre standarder:

- **Baseline**
- **Intermediate**
- **Advanced**

For at opnå "Baseline" Standard må et produktionsteam:

- sikre at 50 % af alle materialer kommer fra genanvendte eller upcycledede kilder
- sikre at 65 % af materialerne lever videre - gennem opbevaring eller genbrug
 - undgå skadelige og ikke-bæredygtige materialer
 - betjene tekniske systemer på en bæredygtig måde
 - reducere rejser og leverancer

For at det skal lade sig gøre må produktionsteamet:

- fastsætte en standard før start
 - udpege holdet tidligt
 - samarbejde
 - måle resultater
 - dele deres erfaringer

Standarderne "Intermediate" og "Advanced" følger de samme principper, men med højere ambitionsniveau.

Den kreative udfordring

1 **Konceptet**
At skabe en bæredygtig produktion begynder allerede i konceptudviklingen.

3 **Fleksibilitet**
Vær åben overfor løsninger der kan gøre forestillingen mere bæredygtig.



2 **Samarbejde**
Bæredygtige forestillinger kræver samarbejde fra hele holdet.

4 **Materialer**
Målet er at skaffe og bortskaffe materialer på en ansvarlig måde.

Produktion

1 Invitation
Vær tydelig om produktionens bæredygtige mål allerede ved første kontakt med holdet.



2 Budget og Tidsplan
Fastsat budget og tidsplan så de bæredygtige mål kan realiseres.

3 Vigtige Møder
Indkald til bæredygtigheds-møder for at forme produktionen.

FORESTILLING



4 Gennemgang og Feedback
Evaluer, mål resultater og del gode og dårlige erfaringer.

Opbygning og demontering

1 Tid
Det tager længere tid at designe og bygge bæredygtigt.



2 Afdelinger
Sørg for at alle værksteder og processer er gearet til de bæredygtige krav.

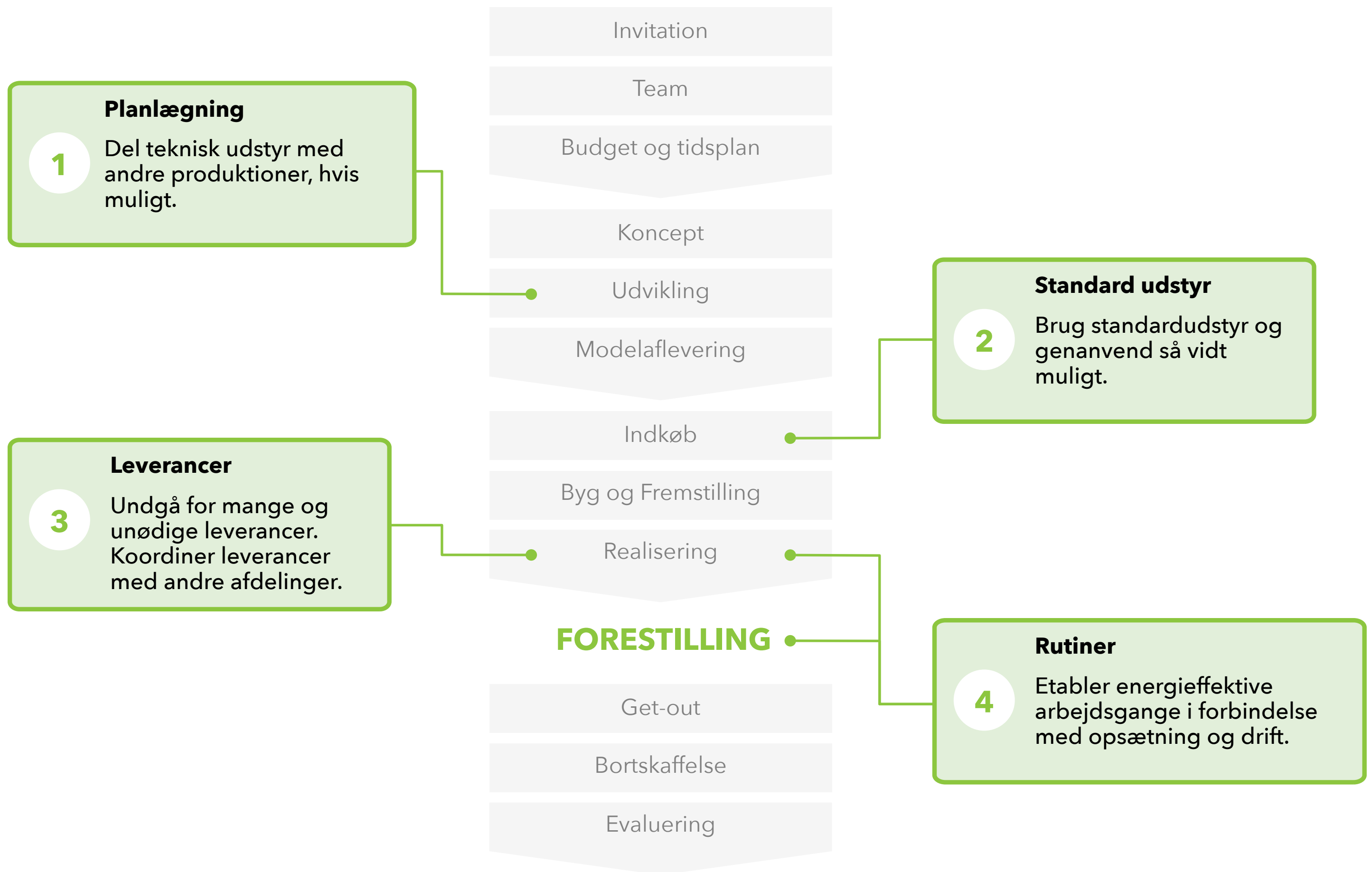
3 Materialer
Brug upcycledede eller genbrugte materialer, hvor det er muligt. Ellers køb bæredygtige materialer.

FORESTILLING

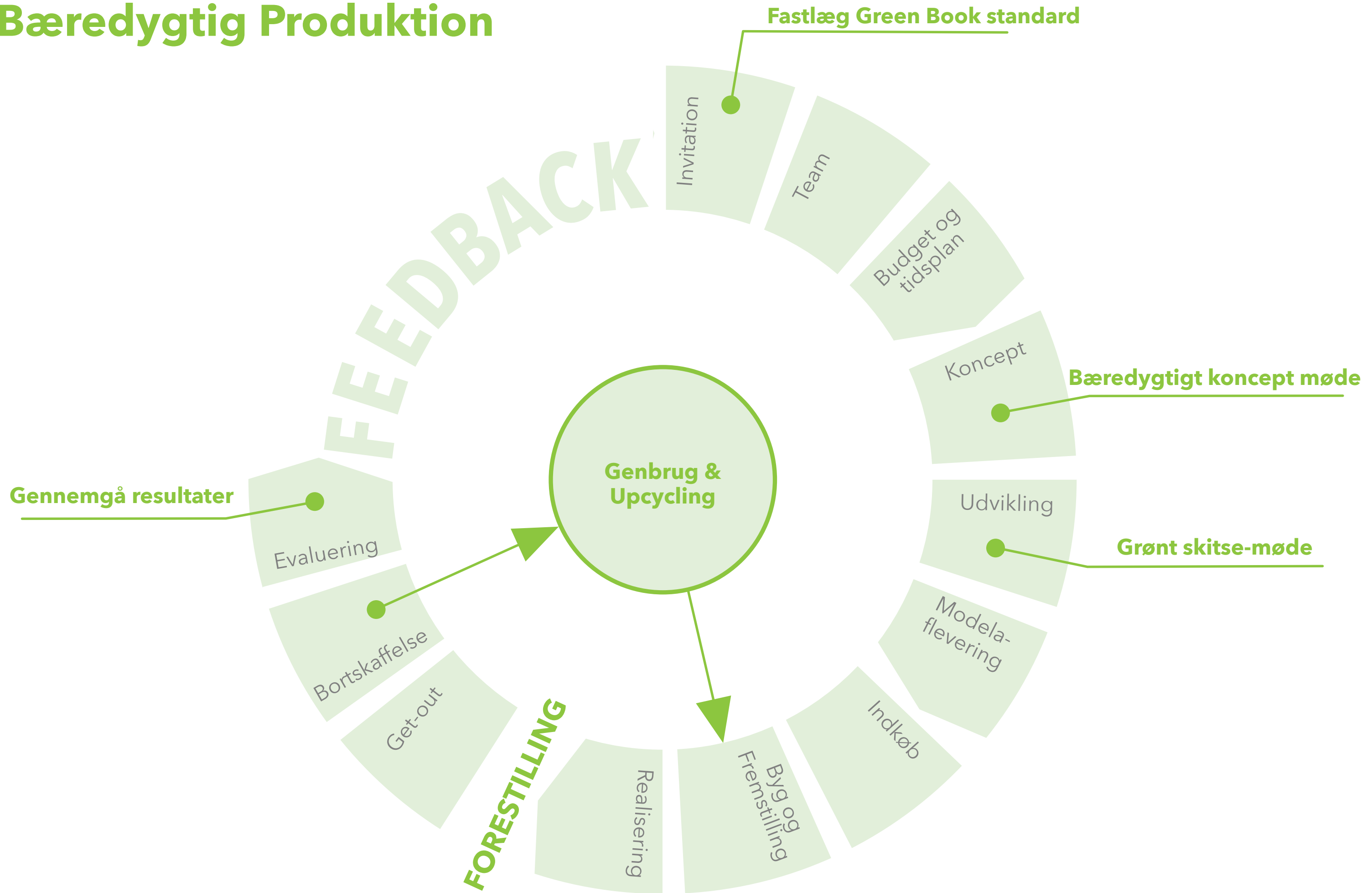


4 Efter produktionen
Sørg for at så meget materiale genbruges efter produktionen.

Teknik



Bæredygtig Produktion



Bæredygtig Produktion

VEJLEDNING

"Vi ved, at det ikke bliver let og at vi ikke kan gøre det alene. Men vi ved også, at med de rigtige værktøjer og vejledning, kan vores ønske om en virkelig bæredygtig teaterbranche realiseres." European Theatre Convention

3 skridt på vejen mod bæredygtighed

Vælg en Green Book Standard at arbejde ud fra. På de følgende sider finder du detaljer om hver enkelt standard.

	1 Baseline
Invitation	B.1 Allerede ved første møde med alle deltagere, er Green Book Baseline-niveauet fastsat som produktionsstandard.
Aftale om produktion	B.2 En aftale om bæredygtig produktion underskrives af alle involverede parter. (Se i værktøjskassen en skabelon til Green Production Agreement)
Team	B.3 Udpeg hele produktionsholdet så hurtigt som muligt, så samarbejdet om bæredygtighed gøres muligt.
Grøn Kaptajn	B.4 I begyndelsen udpeges en Grøn Kaptajn til at koordinere, vejlede og støtte produktionsholdets bæredygtige indsats.
Budget & Tidsplan	B.5 Budget og tidsplan lægges på en måde der understøtter den bæredygtige arbejdsproces.
Koncept	B.6 Et tidligt møde i idéfasen skal involvere alle afdelinger, så hele produktionsholdet kan arbejde på at realisere konceptet bæredygtigt.
Udvikling	B.7 I forbindelse med skitseafleveringen mødes hele produktionsholdet og holder et Grønt skitsemøde for at sammeligne bæredygtighedstandarden med almindelig procedure, så konkrete bæredygtige handlinger kan vedtages.
Evaluering	B.8 Der laves en materialeliste der beskriver ALLE materialer og deres planlagte bortskaffelse efter produktionen.
Byg og Fremstilling	B.9 Vejledningen i "Bæredygtig Værksted" er forstået og godkendt af alle for at etablere grønne arbejdsprocesser på værkstederne. Se vejledningen her (link)
	B.10 Det sikres, at 50 % af alle anvendte materialer i produktionen (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.), enten er genbrugt eller upcyclede.
	B.11 Nye materialer er om muligt skaffet på bæredygtig vis. Alle anvendte plastmaterialer kan genbruges, genanvendes eller komposteres.
	B.12 Miljøskadelige materialer og produkter undgås så vidt muligt.
	B.13 Antallet af leverancer holdes på et minimum, og leverancer i sidste øjeblik undgås så vidt muligt.
Teknik	B.14 Det tekniske personale følger den tekniske vejledning (se link) og reducerer energiforbruget gennem nedlukningsrutiner osv.
Kostumer	B.15 Vejledningen til bæredygtige kostumer er forstået og følges af alle for at maksimere genbrug og sikre bæredygtig brug af kostumer. (se link)
Evaluering	B.16 Den grønne kaptajn inviterer til et evalueringsmøde for at vurdere, om bæredygtighedsindsatsen er lykkedes, og for at dele gode og dårlige erfaringer.
Bortskaffelse	B.17 Efter produktionen genbruges eller upcycles 65 % af materialerne. Tekniske systemer vedligeholdes, genbruges eller returneres med bæredygtighed for øje.
Udendørs	B.18 Site specific og udendørsproduktioner følger retningslinjerne i Green Book for Outdoor/"Site Specific" produktioner.
Turné	B.19 Produktioner på turné følger Turnéguiden i Green Book (se værktøjskassen).

	2 Intermediate
	I.1 Allerede ved første møde med alle involverede er Green Book Intermediate-niveauet fastsat som produktionsstandard.
	I.2 Som Baseline
	I.3 Produktionen får fuldt overblik over in-house teknik- og materialebeholdning.
	I.4 Inden produktionen påbegyndes modtager alle nøglepersoner i teamet 'Climate Literacy' træning i form af kurser eller workshops indenfor klima og bæredygtighed.
	I.5 Som Baseline
	I.6 Som Baseline
	I.7 Som Baseline
	I.8 Som Baseline
	I.9 Som Baseline
	I.10 Det sikres, at 75 % af alle anvendte materialer på produktionen (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.), enten er genbrugt eller upcyclede.
	I.11 Alle andre materialer er skaffet på bæredygtig vis.
	I.12 Miljøskadelige materialer og produkter undgås.
	I.13 Køretøjers kilometertal i forbindelse med produktion og leverancer spores og registreres.
	I.14 Som Baseline
	I.15 Som Baseline
	I.16 Som Baseline
	I.17 Efter produktionen genbruges eller upcycles 80 % af materialerne. Tekniske systemer vedligeholdes, genbruges eller returneres med bæredygtighed for øje.
	I.18 Som Baseline.
	I.19 Køretøjers kilometertal i forbindelse med turné bliver indsamlet og registreres.

	3 Advanced
	A.1 Allerede ved første møde med alle deltagere er Green Book Advanced-niveauet fastsat som produktionsstandard.
	A.2 Aftalen om bæredygtig produktion skal indeholde en tydelig beskrivelse af forpligtelse til etisk finansiering af produktionen, herunder en klar divestment politik. (Se i værktøjskassen en skabelon til Green Production Agreement)
	A.3 I alle leverandøraftaler og kontrakter kræves, at Green Book Advanced-standarden imødekommes.
	A.4 Der fastsættes et CO2-budget, og den grønne kaptajn uddannes i brugen af en CO2-beregner.
	A.5 Som Baseline
	A.6 Som Baseline
	A.7 Scenografien er modulopbygget for at gøre genanvendelse så let som mulig.
	A.8 Der bruges en CO2-beregner til at registrere produktionens klimaaftryk.
	A.9 Scenografien er fremstillet på en sådan måde, at den let kan skilles ad i enkelte dele for at muliggøre genbrug af materialer.
	A.10 100% af materialerne, der anvendes i produktionen, er genanvendt fra tidligere produktioner, er 100% upcyclede, ELLER ...
	A.11 Alle nye materialer er CO2-neutrale og "carbon zero"-certificerede. (F.eks. PAS 2060 standarden)
	A.12 Der anvendes ingen giftige eller miljøskadelige materialer i produktionen.
	A.13 Der bliver kun gjort brug af elbiler, tog, cykler og offentlig transport i forbindelse med produktionen.
	A.14 Som Baseline
	A.15 Som Baseline
	A.16 Som Baseline
	A.17 Efter produktionen genbruges eller upcycles 100 % af materialerne. Tekniske systemer vedligeholdes, genbruges eller returneres med bæredygtighed for øje.
	A.18 Gennemfør en miljømæssig konsekvensvurdering af de miljømæssige virkninger af udendørs locations.
	A.19 Benyt en CO2-beregner til at vurdere klimaaftrykket for hver enkelt del af turen.

Hvem gør hvad? Baseline

Brug links for at gå direkte til vejledningerne i værktøjskassen.

		Producenter	Instruktør, kostumier og scenograf	Produktionsleder	Ansatte i produktionen, scenemestre, leverandører
Invitation	B.1	Oplys alle involverede i produktionen om at der arbejdes efter Theatre Green Books baseline standard.			
Aftale om Bæredygtig Produktion	B.2	Alle involverede parter underskriver en aftale om Bæredygtig Produktion. → link	Aftale om Bæredygtig Produktion underskrives.	Aftale om Bæredygtig Produktion underskrives.	Aftale om Bæredygtig Produktion underskrives.
Team	B.3	Udpeg hele produktionsholdet så hurtigt som muligt, så samarbejdet om bæredygtighed gøres muligt.	Byd tidligt samarbejde velkomment. Skab tillid og fællesskabsfølelse.	Oplys teamet om teatrets egne ressourcer, materialer og teknikbeholdning.	
Grøn Kaptajn	B.4	Udpeg en Grøn Kaptajn → link til at guide teamet og skabe en materialeliste. → link	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå de bæredygtige mål.	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå de bæredygtige mål.	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå de bæredygtige mål.
Budget & Tidsplan	B.5	Budget og tidsplan er afstemt efter at understøtte den bæredygtige arbejdsproces. Budget → link Tidsplan → link		Hjælp med at lægge budget og tidsplan. Sørg for at erfaringer og viden fra processen gemmes og videreformidles. Koordiner bæredygtighedsmøder.	Bidrag med erfaring og viden i forhold til de foreslåede ændringer i budget og tidsbehov, der skal sikre at forestillingen når sine bæredygtige mål.
Koncept	B.6	Et tidligt møde i idéfasen skal involvere hele produktionen, så alle kan arbejde på at gennemføre konceptet bæredygtigt.	Inddrag bæredygtighed i konceptudviklingen. Forsøg at gennemtænke konceptet for at undgå last minute løsninger. Gør mere med mindre.	Få teamet til at samarbejde om bæredygtighed allerede på konceptmøde.	Deltag i møder tidligt i processen for at hjælpe med at realisere den kreative vision på en bæredygtig måde.
Udvikling	B.7	Indkald til et "Grønt skitse-møde" for at konkretisere bæredygtigheden og skabe en handlingsplan. → link	Vær fleksible. Samarbejd for at skabe bæredygtige idéer. Prioriter at genbruge eller låne materialer. Undgå last minute løsninger.	Indkald til et "Grønt skitse-møde" for at konkretisere bæredygtigheden og skabe en handlingsplan. link	Deltag i det Grønne skitse-møde for at hjælpe med at konkretisere de bæredygtige mål og bidrage med fagspecifik viden.
Modelaflevering	B.8	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, der sikrer at den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling. → link	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe jer af med dem. → link	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe jer af med dem. → link	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe jer af med dem. → link
Fremstilling	B.9			Sørg for, at guiden Bæredygtigt Værksted er forstået og godkendt af alle. → link	Følg guiden Bæredygtigt Værksted. → link
	B.10	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, der sikrer at den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling.	Sørg for, at 50% af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link	Sørg for, at 50% af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link	Sørg for, at 50 % af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link
	B.11		Reducer antallet af nyproducerede materialer. Anvend bæredygtige materialer, hvor det er muligt. Alle plasttyper skal indkøbes på en bæredygtig måde. → link	Få teamet til at samarbejde om at minimere mængden af nyproducerede materialer og indkøb bæredygtigt materiale, herunder al plast. → link	Reducer antallet af nyproducerede materialer. Anvend bæredygtige materialer, hvor det er muligt. Alle plasttyper skal indkøbes på en bæredygtig måde. → link
	B.12		Undgå produkter, som ikke lever op til jeres bæredygtige retningslinier.	Sørg for, at alle er orienterede i vejledningen om skadelige materialer, se mere her. → link	Undgå skadelige materialer, hvor det er muligt. → link
	B.13		Vælg de vigtigste rekvisitter og materialer i god tid. Undgå leverancer i sidste øjeblik.	Koordiner på tværs af værksteder og afdelinger for at minimere leverancerne. Undgå emballage, hvor det er muligt.	Koordiner på tværs af værksteder og afdelinger for at minimere leverancerne. Undgå emballage, hvor det er muligt.
Teknik	B.14		Vælg helst modulopbygning. Hold dig fra unødvendige tekniske opgraderinger. Brug naturlig akustik, hvis det er muligt.		Teknikerhold følger retningslinjerne, der reducerer energien gennem slukkerutiner osv. → link
Kostumer	B.15		Prioriter genbrug og upcycling. Køb ansvarligt. Vælg naturlige materialer.		Følg kostume guiden for at sikre maksimal genbrug og upcycling, og køb og håndter kostumer på en bæredygtig måde. → link
Evaluering	B.16	Indkald til et evalueringsmøde for at dele erfaringer.	Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.
Bortskaffelse	B.17		Vær med til at planlægge i god tid, hvordan 65 % af materialerne kan genbruges, doneres, upcycles eller opbevares.	Koordiner for at sikre, 65 % af materialerne kan genbruges, doneres eller upcycles.	Vær med til at sikre, at 65% af materialerne genbruges eller upcycles. Bortskaf det tekniske udstyr på en bæredygtig måde.
Udendørs	B.18	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link
Turné	B.19	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → link	Følg Turné guiden i Green Book. → link	Følg Turné guiden i Green Book. → link

Hvem gør hvad? Intermediate

Brug links for at gå direkte til vejledningerne i værktøjskassen.

		Producenter	Instruktør, kostumier og scenograf	Produktionsleder	Ansatte i produktionen, scenemestre, leverandører
Invitation	I.1	Oplys alle involverede i produktionen om at der arbejdes efter Theatre Green Books Intermediate standard.			
Aftale om Bæredygtig Produktion	I.2	Alle involverede parter underskriver en aftale om Bæredygtig Produktion. link	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.
Team	I.3	Udpeg holdet i god tid, og skab kontakt mellem dem og andre, der arbejder med bæredygtig produktion. Sørg for at stille bæredygtige ressourcer til rådighed. → link	Arbejd i fællesskab. Samarbejd med andre i branchen for at dele ressourcer, materialer og udstyr.	Del oplysninger om bæredygtighed. Del ressourcer, materialer og udstyr med andre i branchen.	Samarbejd med andre i branchen om at dele ressourcer, materialer og udstyr.
Grøn Kaptajn	I.4	Udpeg en Grøn Kaptajn → link Støt teamet med oplæring i climate literacy og klimaberegning. → link	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå målet.	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå de bæredygtige mål.	Støt den grønne kaptajns indsats i at hjælpe teamet med at nå de bæredygtige mål.
Budget & Tidsplan	I.5	Budget og tidsplan er afstemt efter at understøtte den bæredygtige arbejdsproces. Budget → link Tidsplan → link		Hjælp med at lægge budget og tidsplan. Sørg for at erfaringer og viden fra processen gemmes og viderefremmes. Koordiner bæredygtighedsmøder.	
Koncept	I.6	Et tidligt møde i idéfasen skal involvere hele produktionen, så alle kan arbejde på at gennemføre konceptet bæredygtigt.	Inddrag bæredygtighed i konceptudviklingen. Forsøg at gennemtænke konceptet for at undgå last minute løsninger. Gør mere med mindre.	Få teamet til at samarbejde om bæredygtighed allerede på konceptmøde.	Deltag i møder tidligt i processen for at hjælpe med at realisere den kreative vision på en bæredygtig måde.
Udvikling	I.7	Indkald til et "Grønt skitse-møde" for at konkretisere bæredygtigheden og skabe en handlingsplan. → link	Vær fleksible. Samarbejd for at skabe bæredygtige idéer. Prioriter at genbruge eller låne materialer. Undgå last minute løsninger.	Indkald til et "Grønt skitse-møde" for at konkretisere bæredygtigheden og skabe en handlingsplan. link	Deltag i det Grønne skitse-møde for at hjælpe med at konkretisere de bæredygtige mål og bidrage med fagspecifik viden.
Modelaflevering	I.8	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, så den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling.	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe Jer af med det. → link	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe Jer af med dem. → link	Tilføj til materialelisten hvor ALLE materialer kommer fra og hvordan I planlægger at skaffe Jer af med det. → link
	I.9			Sørg for, at guiden Bæredygtigt Værksted er forstået og godkendt af alle. → link	Følg guiden Bæredygtigt Værksted. → link
Fremstilling	I.10	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, så den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling.	Sørg for, at 75% af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link	Sørg for, at 75 % af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link	Sørg for, at 75 % af materialer inden for hver kategori (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har haft et tidligere liv. → link
	I.11		Hjælp med at skaffe alle andre materialer på bæredygtig vis ved at benytte de materialer, der har det laveste klimaaftryk. → link	Sørg for at teamet skaffer alle andre materialer på bæredygtig vis. → link	Alle andre materialer skal købes på bæredygtig vis og med den laveste udledning af CO2. → link
	I.12		Hjælp produktionen med at undgå skadelige materialer. Undgå polystyren, PVC og tropisk hårdtræ. → link	Del vejledningen om skadelige materialer. Hjælp teamet med at undgå polystyren, PVC og tropisk hårdtræ. → link	Undgå skadelige materialer, herunder polystyren, PVC og tropisk hårdtræ. → link
	I.13		Vælg de vigtigste rekvisitter og materialer i god tid. Undgå leverancer i sidste øjeblik. Priorité lokale leverandører.	Registrer kilometertal i alle køretøjer. Priorité lokale virksomheder og leverandører.	Koordiner på tværs af værksteder og afdelinger for at minimere leverancerne. Undgå emballage, hvor det er muligt.
Teknik	I.14		Vælg helst modulopbygning. Hold dig fra unødvendige tekniske opgraderinger. Brug naturlig akustik, hvis det er muligt.	Tilskynd samarbejde om bæredygtighed mellem teknikere og andre medlemmer af teamet.	Teknikerhold følger retningslinjerne, der reducerer energien gennem slukkerutiner osv. → link
Kostumer	I.15		Prioriter genbrug og upcycling. Køb ansvarligt. Vælg naturlige materialer. link		Gør det maksimale ud af genbrug. Indkøb og håndter ansvarligt. Vælg økologiske tekstiler med naturlige farvestoffer. → link
Evaluering	I.16	Indkald til et vurderingsmøde for at dele erfaringer.	Deltag i et vurderingsmøde for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.
Bortskaffelse	I.17		Vær med til at planlægge i god tid, hvordan 80% af materialerne kan genbruges, doneres, upcycles eller opbevares.	Koordiner for at sikre, at 80 % af materialerne genbruges, doneres eller upcycles.	Vær med til at sikre, at 80% af materialerne genbruges eller upcycles. Bortskaf det tekniske udstyr på en bæredygtig måde.
Udendørs	I.18	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link
Turné	I.19	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. -> Registrer kilometertal for transport. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. -> Registrer kilometertal for transport. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → Registrer kilometertal for transport. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → Registrer kilometertal for transport. → link

Hvem gør hvad? Advanced

Brug links for at gå direkte til vejledningerne i værktøjskassen.

		Producenter	Instruktør, kostumier og scenograf	Produktionsleder	Ansatte i produktionen, scenemestre, leverandører
Invitation	A.1	Oplys alle involverede i produktionen om at der arbejdes efter Theatre Green Books Advanced standard.			
Aftale om Bæredygtig Produktion	A.2	Udarbejd en aftale om bæredygtig produktion med en klar erklæring om divestment og ansvarlig finansiering. Læs mere her. → link	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.	Underskriv aftale om Bæredygtig Produktion.
Team	A.3	Udpeg hele holdet så hurtigt som muligt. Skriv Green Book-standarderne ind i alle aftaler og kontrakter.	Arbejd i fællesskab. Samarbejd med andre hold om at dele ressourcer, materialer og udstyr.	Del oplysninger om bæredygtighed. Del ressourcer, materialer og udstyr med branchen.	Samarbejd med andre i branchen om at dele ressourcer, materialer og udstyr.
Grøn Kaptajn	A.4	Udpeg en Grøn Kaptajn, der har erfaring med CO2-beregning. Læg et CO2-budget. → link	Støt den Grønne Kaptajn. Samarbejd med teamet for at forstå og overholde CO2-budgettet.	Støt den grønne kaptajns indsats. Samarbejd med teamet for at forstå og overholde CO2-budgettet.	Støt den Grønne Kaptajn. Samarbejd med teamet for at forstå og overholde CO2-budgettet.
Budget & Tidsplan	A.5	Budget og tidsplan er afstemt efter at understøtte den bæredygtige arbejdsproces. Budget → link Tidsplan → link		Hjælp med at lægge budget og tidsplan. Sørg for at erfaringer og viden fra processen gemmes og videreformidles. Koordiner bæredygtighedsmøder.	
Koncept	A.6	Et tidligt møde i idéfasen skal involvere hele produktionen, så alle kan arbejde på at gennemføre konceptet bæredygtigt.	Inddrag bæredygtighed i konceptudviklingen. Forsøg at gennemtænke konceptet for at undgå last minute løsninger. Gør mere med mindre.	Få teamet til at samarbejde om bæredygtighed på et konceptmøde.	Deltag i møder tidligt i processen for at hjælpe med at realisere den kreative vision på en bæredygtig måde.
Udvikling	A.7	Indkald til et "Grønt skitse-møde" for at konkretisere bæredygtigheden og skabe en handlingsplan. → link	Brug modulopbyggede dele for at gøre det lettere at genbruge. → link	Koordiner med teamet med henblik på at bruge modulopbyggede dele for at gøre det lettere at genbruge. → link	Hjælp scenograferne med at skabe modulopbygget scenografi for at gøre det nemmere at genbruge. → link
Modelaflevering	A.8	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, der sikrer at den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling.	Der skal leveres information til beregning af CO2. Brug omfanget af CO2-aftrykket som baggrund for at træffe beslutninger om design. → link	Koordinering af oplysninger til beregning af CO2. → link	Skaf den nødvendige data til CO2-beregning. → link
Fremstilling	A.9		Prioriter en scenografi, der er let at adskille og genbruge. → link	Sørg for, at guiden Sustainable Workshops er forstået og godkendt af alle. → link	Lav scenografi med modulopbyggede systemer for at gøre genbrug lettere. Sørg for at modulerne kan skilles enkelt ad for at gøre det lettere at genanvende dem. → link
	A.10	Hjælp teamet med at besvare spørgsmål og træf beslutninger, så den kreative vision kan realiseres i en bæredygtig forestilling.	Sørg for, at alle materialer (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har et tidligere liv, ELLER ... → link	Vær med til at sikre, at alle materialer (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har et tidligere liv, ELLER ... → link	Vær med til at sikre, at alle materialer (kulisser, rekvisitter, kostumer osv.) har et tidligere liv, ELLER ... → link
	A.11		... er certificerede CO2-neutrale. → link	... er certificerede CO2-neutrale. → link	... er certificerede CO2-neutrale. → link
	A.12		Hjælp produktionen med at sikre, at der ikke anvendes giftige eller miljøskadelige produkter. → link	Koordiner med teamet for at sikre, at der ikke anvendes giftige eller miljøskadelige produkter. → link	Sørg for, at der ikke anvendes giftige eller miljøskadelige materialer i produktionen. → link
	A.13		Vær med til at sikre, at produktionen kun bruger elbiler, tog, cykler eller offentlig transport.	Koordiner med teamet for at sikre, at produktionen kun bruger elbiler, tog, cykler eller offentlig transport.	Vær med til at sikre, at produktionen kun bruger elbiler, tog, cykler eller offentlig transport.
Teknik	A.14		Vælg helst modulopbygning. Hold dig fra unødvendige tekniske opgraderinger. Brug naturlig akustik, hvis det er muligt.	Tilskynd samarbejde om bæredygtighed mellem teknikere og andre medlemmer af teamet.	Følg den tekniske vejledning. Lav modulopbyggede systemer, så de er lette at afmontere. Læs mere her. → link
Kostumer	A.15		Prioriter genbrug og upcycling. Køb ansvarligt. Vælg naturlige materialer. → link		Gør det maksimale ud af genbrug. Indkøb og håndter ansvarligt. Vælg økologiske tekstiler med naturlige farvestoffer. → link
Evaluering	A.16	Indkald til et evalueringsmøde for at udveksle erfaringer. Del resultaterne fra CO2-beregningen.	Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.	Hjælp den grønne kaptajn med at indsamle viden og erfaringer. Deltag i evalueringsmødet for at dele erfaringer.
Bortskaffelse	A.17		Vær med til at planlægge i god tid, hvordan 100% af materialerne kan genbruges, doneres, upcycles eller opbevares.	Koordiner for at sikre, at 100% af materialerne genbruges eller upcycles.	Vær med til at sikre, at 100% af materialerne genbruges eller upcycles. Bortskaf teknisk udstyr på en bæredygtig måde.
Udendørs	A.18		Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link	Gennemfør en miljømæssig konsekvensvurdering af de miljømæssige virkninger af udendørs locations. Læs mere her. → link	Følg Outdoor/Site-Specific guiden i Green Book. → link
Turné	A.19		Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → Registrer kilometertal for transport. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → Registrer kilometertal for transport. → link	Følg Turné guiden i Green Book. Begræns fragt. → Registrer kilometertal for transport. → link

Bæredygtig Produktion

VÆRKTØJSKASSE

Du kan finde en værktøjskasse med ressourcer til at arbejde bæredygtigt på the Theatre Green Books hjemmeside:

<https://theatregreenbook.com/sustainableproductions-toolkit/>



National Theatre



AECOM Imagine it. Delivered.

GLYNDEBOURNE

Paddy Dillon Architect



ALLFORD HALL
MONAGHAN MORRIS

GT GARDINER & THEOBALD

HaworthTompkins



AUGUSTINUS FONDEN



THEATRE PLAN

Pioneering design for over 30 years

Bristow

BURO HAPPOLD

LAING O'ROURKE

ROYAL OPERA HOUSE

Theatres Trust

CHARCOALBLUE



Med tak til alle dem der har bidraget til at gøre "Theatre Green Book" til virkelighed gennem finansiel støtte - samt til de mange teatre, produktionsselskaber og freelance teaterfolk, der har støttet ved at donere deres ekspertise og deres tid.

The Wolfson Foundation

Hverken Theatre Green Book, dens forfattere eller sponsorer er ansvarlige for eventuelle skader, der indirekte eller direkte kan opstå som følge af anvendelse og brug af Theatre Green Book og dens indhold. Der gives ingen garanti for nøjagtigheden, pålideligheden, fuldstændigheden eller egnetheden af de råd der indgår i the Theatre Green Book. Rådene tilbydes i god tro for at sikre en mere bæredygtig praksis, men brugen af indholdet sker udelukkende på brugerens eget ansvar.

Buro Happold er et internationalt, integreret konsulentfirma bestående af ingeniører, konsulenter og rådgivere. Efter at have ført an i byggebranchen, ved at erklære en klimakrise, har vi forpligtet os til at reducere vores egen påvirkning, ved at nå udfordrende videnskabeligt baserede mål. Vi arbejder kollektivt hen imod en retfærdig og grøn fremtid ved at tilpasse vores virksomhed til at afbøde klimaforandringer og biodiversitetskrisen samt hjælpe andre med at nå deres bæredygtighedsmål.

<https://www.burohappold.com/about/>

BURO HAPPOLD