

THE THEATRE GREEN BOOK

1 : Udržitelné inscenace
krátká verze (zkušební beta verze)



Theatre Green Book je založen na dlouholetých úvahách, výzkumech a obhajobě průkopnických organizací, divadel, divadelních společností a jednotlivců. Jejich jména najdete v poděkování a bibliografii a jejich myšlenky v celém textu.

Rádi bychom poděkovali všem, kteří Zelenou knihu podpořili svým časem, svými nasazením a nápady. Jejich jména najdete v poděkování. A zvláštní poděkování patří sponzorům Theatre Green Book:

Theatres Trust, ABTT, ENO, Glyndebourne Opera, the National Theatre, ROH, Sadler's Wells, Scottish Opera, the Wolfson Foundation, Buro Happold, Aecom, AHMM Architects, Bristow Consulting, Charcoalblue, Gardiner & Theobald, Haworth Tompkins Architects, Ingleton Wood, Laing O'Rourke, Paddy Dillon Architect, Plann, Stage Electrics, Theatreplan.

BURO HAPPOLD

Verze.beta

Předmluva

Žijeme v klimatické krizi. Divadelníci, stejně jako všichni ostatní, chtějí na tuto krizovou situaci reagovat. Pro divadlo je však potřeba změny obzvláště naléhavá. Má-li být divadlo součástí nejzásadnější diskuze, které lidstvo čelí, musí změnit svou praxi.

Green Book poskytuje jasné standardy pro tuto změnu. V dalších částech ukáže, jak zlepšit udržitelnost divadelních budov a divadelního provozu. Tato část se zabývá udržitelnějšími inscenacemi.

Klimatická nouze je realitou, v níž se dnes divadlo, stejně jako všechno ostatní, odehrává. Produkce udržitelných představení však není samoučelná. Cíle, rozsah, kreativita a ambice divadla by měly zůstat stejně široké a živé jako kdykoli předtím. Právě kreativita a schopnost divadla se neustále obměňovat bude v této nové realitě generovat nové divadelní myšlení.

Divadelní tvůrci vždy pracují s různými omezeními (času, nákladů nebo rozsahu). V kontextu klimatické nouze by se neměli cítit omezení v tvůrčích ambicích o nic víc než nyní. Cílem těchto parameterů je spíše usměrnit jejich kreativitu v rámci nových předpokladů.

Na Theatre Green Book spolupracovali divadelníci všeho druhu – nezávislí umělci a divadelní prostory, společnosti a produkce. Výsledkem jsou standardy práce v dobách klimatické nouze, které byly vypracovány na základě sdílených hodnot a proověřených strategií.

Paddy Dillon, koordinátor Green Book

Udržitelné inscenace

VE ZKRATCE

„Máme jedinečnou příležitost, která se nebude opakovat, a tou je vytvořit odolný plán obnovy, který bude spravedlivý a bude řešit naléhavou klimatickou a ekologickou krizi. Tuto příležitost si nesmíme dovolit propásnout.“

Julie's Bicycle, 2020

Udržitelná inscenace má tři standardy:

- **Základní**
- **Střední**
- **Pokročilý**

K dosažení základní úrovně musí inscenační tým:

- Zajistit, aby 50 % všech materiálů pocházelo z opětovně použitých nebo recyklovaných zdrojů.
 - Zajistit, aby 65 % z nich šlo dále využít, a to díky skladování nebo opětovnému použití.
 - Vyhnout se škodlivým a neudržitelným materiálům.
 - Provozovat technologie udržitelným způsobem.
 - Snížit počet cest a omezit zásobování.

Aby se to podařilo, musí týmy Green Book:

- Před zahájením inscenačního procesu určit stupeň standardu, který budou naplňovat.
 - Včas sestavit tým.
 - Spolupracovat.
 - Vyhodnotit výsledky.
- Předávat dál to, co se naučí.

Standardy Střední a Pokročilý se řídí stejnými zásadami jen s vyššími cíli.

Kreativní výzva

1 **Koncept**
Udržitelná práce začíná správným konceptem. Nemůžeme se udržitelnosti věnovat až dodatečně.

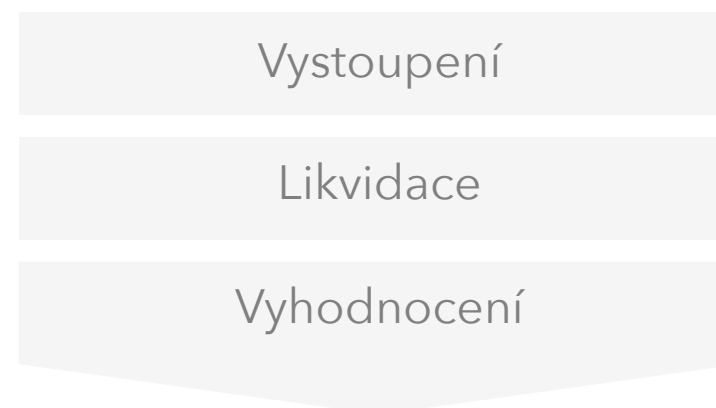


2 **Spolupráce**
Udržitelná inscenace závisí na spolupráci celého týmu.

3 **Flexibilita**
Budte otevření návrhům, díky kterým bude inscenace udržitelnější.



PŘEDSTAVENÍ

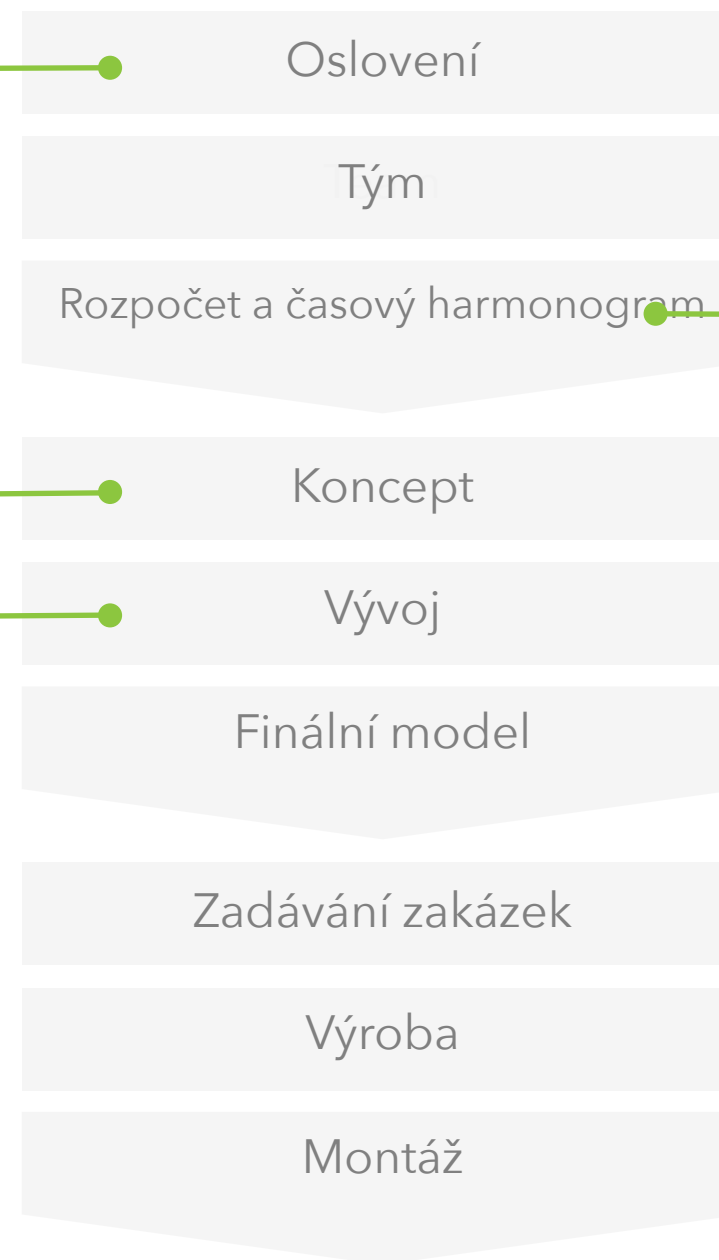


4 **Materiály**
Cílem je získávat a likvidovat materiály odpovědně.

Produkce

1 Oslovení
Jasně formulujte cíl udržitelnosti už v prvním oslovení.

3 Klíčové schůzky
Pravidelně pořádejte schůzky, na kterých bude posuzována udržitelnost inscenace.



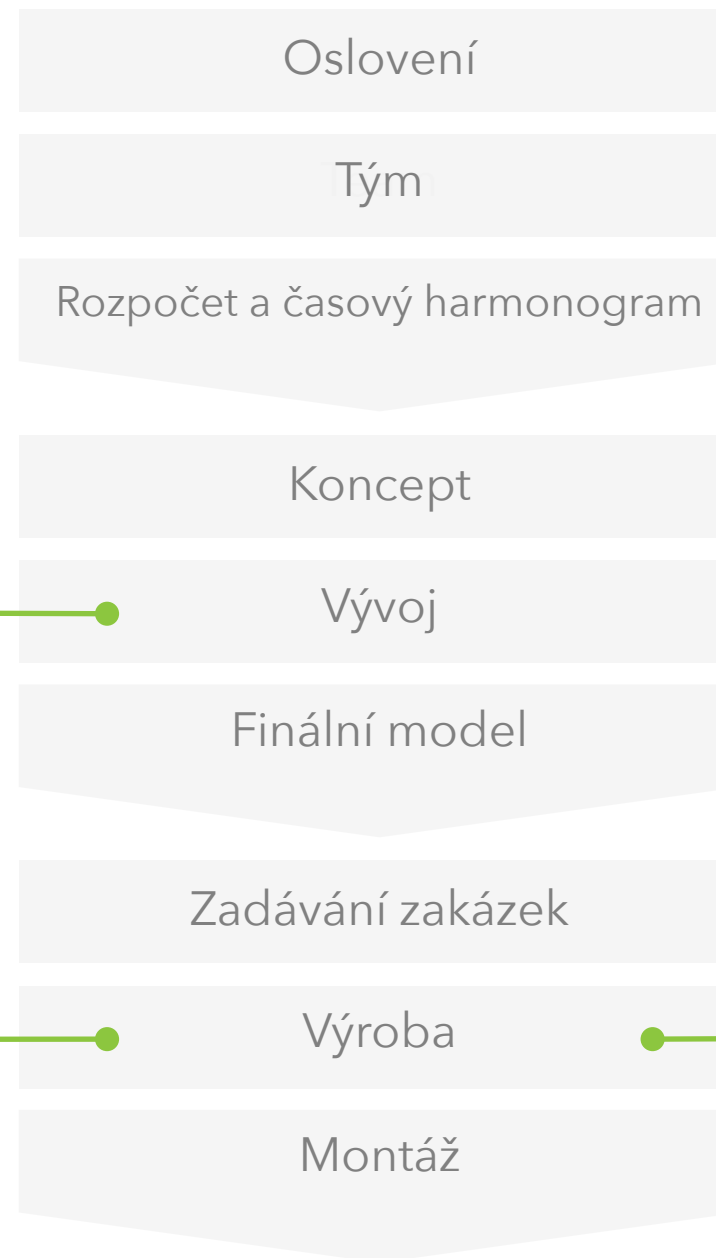
2 Rozpočet a časový harmonogram
Nastavte rozpočet a časový harmonogram tak, aby odpovídaly času a nákladům, které udržitelná inscenace vyžaduje.



4 Kontrola a sdílení
Měřte a zaznamenávejte výsledky a sdílejte získané poznatky.

Výroba a likvidace

1 Čas
Udržitelné návrhy a zajišťování zdrojů zabere více času.



2 Dílny
Ujistěte se, že dílny a procesy spojené s výrobou fungují udržitelně.

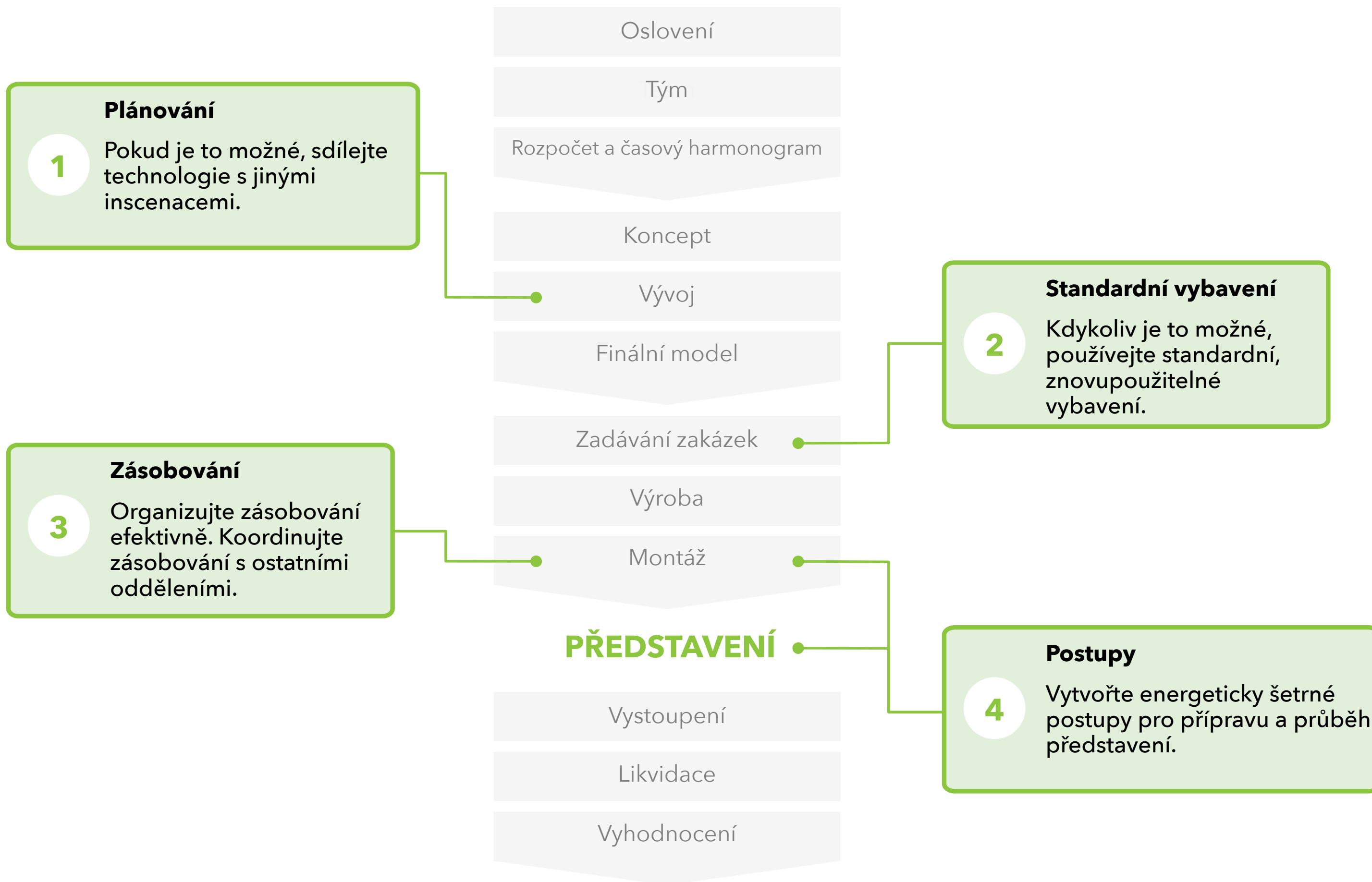
3 Materiály
Kdykoliv je to možné, používejte znovu použitelné a recyklované materiály; když ne, čerpejte z udržitelných zdrojů.

PŘEDSTAVENÍ

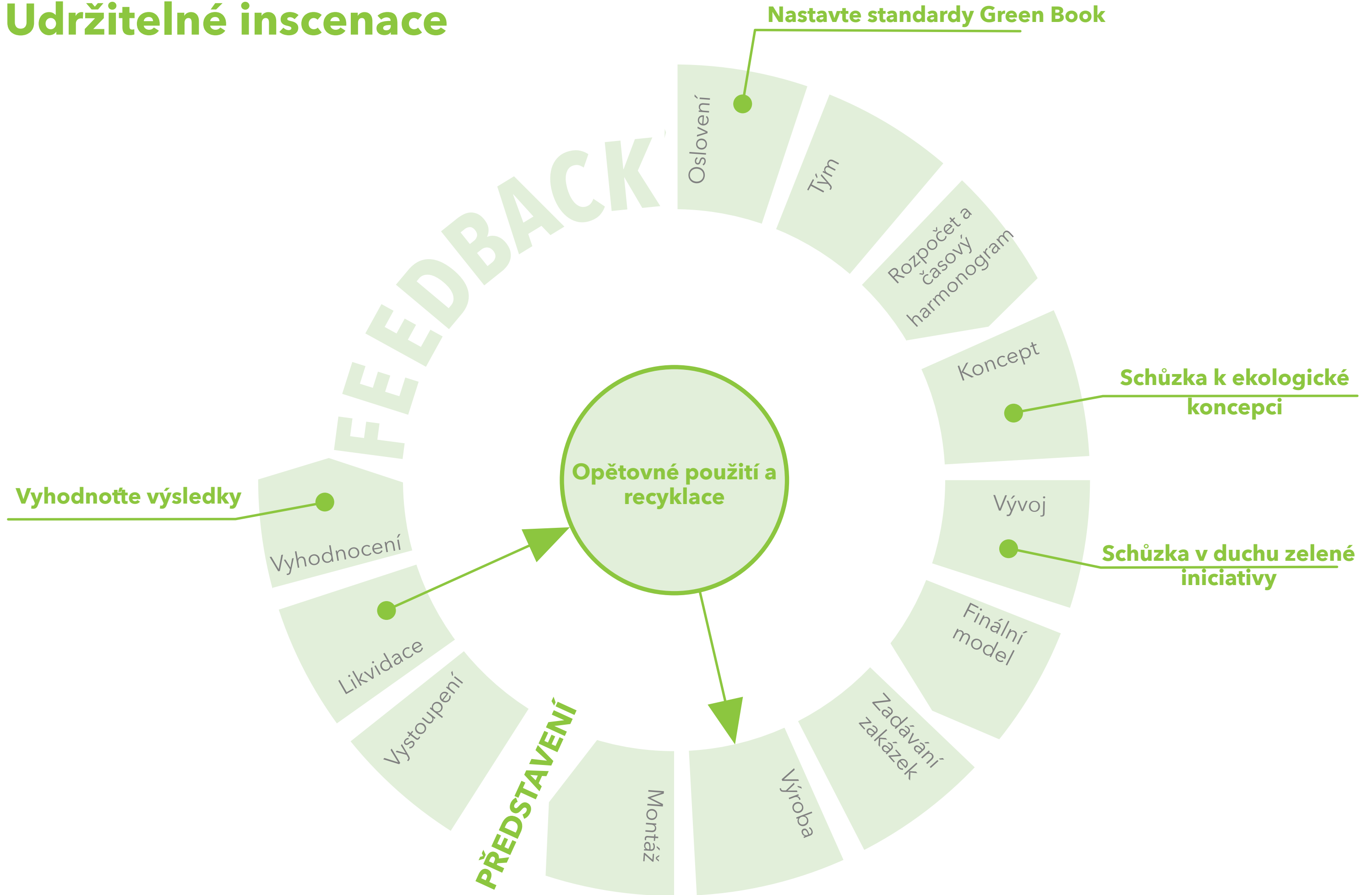


4 Po derniéře
Po derniéře se ujistěte, že bude co nejvíc materiálů znovupoužito.

Technologie



Udržitelné inscenace



Udržitelné inscenace

NÁVOD

„Víme, že to nebude snadné a že to nezvládneme sami. Ale také víme, že se správnými nástroji a návody se náš závazek ke skutečně udržitelnému divadelnímu sektoru může stát skutečností.“

Evropská divadelní konvence

Na další stránce naleznete návod, jak dosáhnout jednotlivých standardů.

Dělí výrobní proces do několika kroků.

Provedte každý krok a dosáhnete inscenace, která odpovídá vybranému standardu.

3 kroky k udržitelnosti

Vyberte si, podle kterého standardu Green Book chcete pracovat. Na následujících stránkách najdete podrobné informace o každém z nich.

	1 Základní
Oslovení	Z.1 Cíl standardů Green Book na základní úrovni je komunikován v rámci úvodního oslovení všech zúčastněných.
Výrobní dohoda	Z.2 Dohoda o zelené výrobě je podepsána všemi, kteří se podílejí na inscenaci.
Tým	Z.3 Celý tým je sestaven co nejdříve, aby došlo k co nejlepší spolupráci na udržitelnosti.
Koordinátor udržitelnosti	Z.4 Koordinátor udržitelnosti je určen na začátku projektu, aby sledoval, vedl a podporoval snahu o udržitelnost v celém týmu.
Rozpočet a časový harmonogram	Z.5 Rozpočet a časový harmonogram jsou sestaveny tak, aby podporovaly udržitelnou práci.
Koncept	Z.6 Rané schůzky ve fázi koncepce se účastní i výroba, aby mohl celý tým pracovat na vizi inscenace udržitelným způsobem.
Vývoj	Z.7 Celý tým se setká, v duchu zelené iniciativy posoudí udržitelnost dosavadní výroby a domluví se na dalším postupu.
Vyhodnocování	Z.8 Inventář materiálů zdokumentuje zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovaný způsob likvidace po derniéře.
Výroba	Z.9 Pokyny pro udržitelné dílny jsou odsouhlaseny, aby bylo možné zavést udržitelné postupy v dílnách.
	Z.10 50% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde, je tedy pro inscenaci zrecyklováno.
	Z.11 Nové materiály pochází pokud možno z udržitelného zdroje. 100% plastů je znovupoužitelných, recyklovatelných nebo kompostovatelných.
	Z.12 Pokud je to možné, nejsou používány materiály a produkty, které škodí životnímu prostředí.
	Z.13 Zásobování je optimalizováno a omezeno. Pokud je to možné, nedochází k objednávkám na poslední chvíli.
Technika	Z.14 Technické týmy postupují podle pokynů v kapitole 8, redukují spotřebu energie rutinním vypínáním atd.
Kostýmy	Z.15 Pokyny pro výrobu kostýmů jsou pochopeny a dodržovány, aby byla znovuvyužitelnost kostýmů maximalizována a jejich správa udržitelná.
Kontrola	Z.16 Koordinátor udržitelnosti uspořádá kontrolní schůzku, ve které jsou vyhodnoceny výsledky inscenace a sdíleny nové poznatky.
Likvidace	Z.17 Po derniéře je 65% materiálů znovupoužito nebo zrecyklováno. Technologie jsou udržovány, znovupoužity nebo po zapůjčce ekologicky navraceny.
Venkovní akce	Z.18 Venkovní akce a site-specific projekty se řídí příslušnou sekcí Green Book.
Zájezdy	Z.19 Zájezdy se řídí příslušnou sekcí v Green Book.

	2 Střední
	Z.1 Cíl standardů Green Book na střední úrovni je komunikován v rámci úvodního oslovení všech zúčastněných.
	S.2 Viz Základní.
	S.3 Aby mohl tým pracovat udržitelně, je informován o tom, jaké interní a lokální zdroje jsou dostupné.
	S.4 Všichni klíčoví členové týmu absolvovali před zahájením inscenačního procesu školení uhlíkové gramotnosti.
	S.5 Viz Základní.
	S.6 Viz Základní.
	S.7 Viz Základní.
	S.8 Viz Základní.
	S.9 Viz Základní.
	S.10 75% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde, je tedy pro inscenaci zrecyklováno.
	S.11 Všechny ostatní materiály pocházejí z udržitelného zdroje.
	S.12 Nejsou používány materiály a produkty, které škodí životnímu prostředí.
	S.13 Ujeté kilometry vozidel spojené s inscenací a zásobováním jsou sledovány a evidovány.
	S.14 Viz Základní.
	S.15 Viz Základní.
	S.16 Viz Základní.
	S.17 Po derniéře je 80% materiálů znovupoužito nebo zrecyklováno. Technologie jsou udržovány, znovupoužity nebo po zapůjčce ekologicky navraceny.
	S.18 Viz Základní.
	S.19 Ujeté kilometry vozidel spojené se zájezdy jsou sledovány a evidovány.

	3 Pokročilý
	P.1 Cíl standardů Green Book na pokročilé úrovni je komunikován v rámci úvodního oslovení všech zúčastněných.
	P.2 Dohoda o zelené výrobě obsahuje prohlášení o odpovědném nakládání s odpady a etickém financování.
	P.3 Všechny smlouvy o dodávkách, zadávací dokumentace a smlouvy musí splňovat standardy Green Book na pokročilé úrovni.
	P.4 Je určen uhlíkový rozpočet a koordinátor udržitelnosti absolvuje školení používání uhlíkové kalkulačky.
	P.5 Viz Základní.
	P.6 Viz Základní.
	P.7 Scény jsou navrženy z modulárních komponentů pro snadné opakované použití.
	P.8 Uhlíková kalkulačka je používána pro sledování uhlíkové stopy výroby.
	P.9 Dekorace jsou snadno rozložitelné, aby bylo možné materiál recyklovat.
	P.10 100% materiálů použitých v inscenaci již bylo předtím použito jinde, je ze 100% zrecyklovaného materiálu, NEBO ..
	P.11 Všechny nové materiály jsou akreditovány jako bezuhlíkové.
	P.12 Inscenace nepoužívá žádné toxické nebo ekologicky škodlivé výrobní materiály.
	P.13 Inscenace používá k dopravě jen elektrická vozidla, železnici, kola nebo veřejnou dopravu.
	P.14 Viz Základní.
	P.15 Viz Základní.
	P.16 Viz Základní.
	P.17 Po derniéře je 100% materiálů znovupoužito nebo zrecyklováno. Technologie jsou udržovány, znovupoužity nebo po zapůjčce ekologicky navraceny.
	P.18 U všech venkovních lokalit se provádí posouzení ekologických dopadů.
	P.19 K posouzení dopadu každé části zájezdu se používá uhlíková kalkulačka.

Každý z nás hraje na cestě k udržitelnosti důležitou roli.

Ne každý musí dělat všechno - ale pokud všichni budeme dělat to, co umíme, posuneme věci kupředu.

Na následujících třech stránkách jsou rozděleny úkoly pro jednotlivé zaměstnance a sekce k dosažení jednotlivých standardů.

Kdo co dělá? Základní

Pomocí odkazů můžete přejít přímo na zdroje v Nástrojích.

		Produkce	Režiséři a scénografové	Vedoucí výroby	Výrobní personál, výrobci, dodavatelé
Oslovení	Z.1	V úvodním oslovení všech členů týmu komunikují standard Green Book na základní úrovni.			
Výrobní dohoda	Z.2	Připraví dohodu o zelené výrobě, kterou podepíše všichni členové týmu. → link	Podepíše dohodu o zelené výrobě.	Podepíše dohodu o zelené výrobě.	Podepíše dohodu o zelené výrobě.
Tým	Z.3	Sestaví celý tým co nejdříve, aby došlo k co nejlepší spolupráci na udržitelnosti.	Uvítají spolupráci v rané fázi projektu. Podporují důvěru a společnou práci.	Poskytnou týmu informace o interních zdrojích.	
Koordinátor udržitelnosti	Z.4	Určí koordinátora udržitelnosti, aby vedl tým a sestavil a udržoval inventář materiálů → link → link	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.
Rozpočet a časový harmonogram	Z.5	Stanoví rozpočet a časový harmonogram pro podporu udržitelné práce. → link link		Pomáhají stanovit rozpočet a časový harmonogram. Vedou data o udržitelnosti a komunikaci. Koordinují schůzky k udržitelnosti.	Na základě předchozích zkušeností poskytnou svůj názor na navrhované změny rozpočtu a času.
Koncept	Z.6	Svolají ranou schůzku s výrobcí, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.	Zahrnují udržitelnost do koncepčního myšlení. Pracují na konceptu tak, aby pokud možno nedocházelo k pozdním změnám. Méně je někdy více.	Koordinují tým ve spolupráci na udržitelnosti na počátečních schůzkách ke koncepci.	Účastní se raných schůzek, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.
Vývoj	Z.7	Svolá v duchu zelené iniciativy schůzku týmu, která posoudí udržitelnost dosavadní výroby a určí další postup. link	Jsou flexibilní. Spolupracují na realizaci nápadů udržitelným způsobem. Preferují opakovaně využívané / sdílené zdroje. Nedochází ke změnám na poslední chvíli.	Koordinují schůzku "zelené iniciativy" k vyhodnocení udržitelnosti a shodnutí se na dalších postupech. → link	Zúčastní se schůzky "zelené iniciativy", aby napomohli vyhodnocení udržitelnosti a navrhli možná zlepšení.
Vyhodnocování	Z.8	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace. link	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link
Výroba	Z.9			Zajistí, aby byly všemi odsouhlaseny pokyny pro udržitelné dílny a aby jim všichni rozuměli. → link	Řídí se pokyny pro udržitelné dílny. → link
	Z.10	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace.	Pomáhají zajistit, aby 50% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link	Pomáhají zajistit, aby 50% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link	Zajišťují, aby 50% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link
	Z.11		Minimalizují množství primárních surovin. Pokud je to možné, získávají materiály z udržitelných zdrojů. Získávají všechny plasty udržitelným způsobem. → link	Koordinují tým, aby bylo minimalizováno množství primárních surovin a aby materiály včetně všech plastů pocházely z udržitelných zdrojů. → link	Minimalizují množství primárních surovin. Pokud je to možné, získávají materiály z udržitelných zdrojů. Získávají všechny plasty z udržitelných zdrojů. → link
	Z.12		Netrvají na produktech, které neodpovídají pokynům o udržitelnosti.	Zajistí, aby všichni porozuměli pokynům o škodlivých materiálech. → link	Vyhýbají se škodlivým materiálům vždy, když je to možné. → link
	Z.13		Včas určí základní rekvizity a materiály. Minimalizují zásobování na poslední chvíli.	Koordinují týmy s cílem minimalizovat zásobování. Pokud je to možné, nepoužívají obaly.	Koordinují týmy s cílem minimalizovat zásobování. Pokud je to možné, nepoužívají obaly.
Technika	Z.14		Upřednostní modulární systémy. Odmítají zbytečné technické inovace. Používají pokud možno přirozenou akustiku.		Technické týmy postupují podle pokynů v kapitole 8, redukuje spotřebu energie rutinním vypínáním atd. → link
Kostýmy	Z.15		Upřednostní znovupoužití. Pořizují zodpovědně. Kladou důraz na přírodní materiály.		Dodržují pokyny o výrobě kostýmů, aby maximalizovali jejich znovupoužití. Kostýmy pochází z udržitelných zdrojů a jsou spravovány udržitelně. → link
Kontrola	Z.16	Svolají schůzku k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.
Likvidace	Z.17		Pomáhají naplánovat dopředu, jak může být 65% materiálů znovupoužito, darováno, použito k jinému účelu, recyklováno nebo uskladněno.	Spolupracují, aby zajistili zovuvyužití nebo recyklaci 65% materiálů.	Pomáhají zajistit znovuvyužití nebo recyklaci 65% materiálů. Zlikvidují technologie udržitelným způsobem.
Venkovní akce	Z.18	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link
Zájezdy	Z.19	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. → link

Kdo co dělá? Střední

Pomocí odkazů můžete přejít přímo na zdroje v Nástrojích.

		Produkce	Režiséři a scénografové	Vedoucí výroby	Výrobní personál, výrobci, dodavatelé
Oslovení	S.1	V úvodním oslovení všech členů týmu komunikují standard Green Book na střední úrovni.			
Výrobní dohoda	S.2	Připraví dohodu o zelené výrobě, kterou podepíší všichni členové týmu. → link	Podepíší dohodu o zelené výrobě.	Podepíší dohodu o zelené výrobě.	Podepíší dohodu o zelené výrobě.
Tým	S.3	Sestaví celý tým co nejdřív a propojí jej s ostatními týmy. Zajistí podklady pro udržitelnost. → link	Spolupracují. Kolaborují s jinými týmy ve sdílení zdrojů, materiálů a vybavení.	Sdílejí informace o udržitelnosti. Sdílejí s jinými týmy zdroje, materiály a vybavení.	Kolaborují s jinými týmy ve sdílení zdrojů, materiálů a vybavení.
Koordinátor udržitelnosti	S.4	Určí koordinátora udržitelnosti → link Podporují tým ve školení uhlíkové gramotnosti → link	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.	Podporují koordinátora udržitelnosti tím, že pomáhají týmu dosáhnout cílů.
Rozpočet a časový harmonogram	S.5	Stanoví rozpočet a časový harmonogram pro podporu udržitelné práce. → link link		Pomáhají stanovit rozpočet a časový harmonogram. Vedou udržitelnou komunikaci. Koordinují schůzky k udržitelnosti.	
Koncept	S.6	Svolají ranou schůzku s výrobcí, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.	Zahrnují udržitelnost do koncepčního myšlení. Pracují na konceptu tak, aby pokud možno nedocházelo k pozdním změnám. Méně je někdy více.	Koordinují tým ve spolupráci na udržitelnosti na počátečních schůzkách ke koncepci.	Účastní se raných schůzek, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.
Vývoj	S.7	Svolá v duchu zelené iniciativy schůzku týmu, která posoudí udržitelnost dosavadní výroby a určí další postup. → link	Jsou flexibilní. Spolupracují na realizaci nápadů udržitelným způsobem. Upřednostňují opakovaně využívané / sdílené zdroje. Nedochází ke změnám na poslední chvíli.	Koordinují schůzku "zelené iniciativy" celého týmu, aby zhodnotili udržitelnost a domluvili se na dalším postupu. → link	Účastní se schůzky týmu v duchu zelené iniciativy, aby zhodnotili udržitelnost a domluvili se na dalším postupu. → link
Vyhodnocovací	S.8	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace.	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link	Přispívají do inventáře materiálů tím, že uvádějí zdroje VŠECH materiálů a jejich plánovanou likvidaci. → link
Výroba	S.9			Zajistí, aby byly všemi odsouhlaseny pokyny pro udržitelné dílny a aby jim všichni rozuměli. → link	Řídí se pokyny pro udržitelné dílny. → link
	S.10	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace.	Pomáhají zajistit, aby 75% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link	Pomáhají zajistit, aby 75% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link	Zajišťují, že 75% z každé kategorie materiálů použitých v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již bylo předtím použito jinde. → link
	S.11		Pomáhají zajistit všechny ostatní materiály z udržitelných zdrojů, přičemž se rozhodují pro variantu s nejnižší uhlíkovou stopou. → link	Koordinují tým, aby všechny ostatní materiály pocházely z udržitelných zdrojů. → link	Zajišťují všechny ostatní materiály z udržitelných zdrojů, přičemž se rozhodují pro variantu s nejnižší uhlíkovou stopou. → link
	S.12		Pomáhají výrobě nepoužívat škodlivé materiály. Vyhýbají se polystyrenu, PVC a tropickému tvrdému dřevu. → link	Sdílejí pokyny o škodlivých materiálech. Pomáhají týmu vyhnout se polystyrenu, PVC a tropickému tvrdému dřevu. → link	Vyhýbají se škodlivým materiálům, včetně polystyrenu, PVC a tropického tvrdého dřeva. → link
	S.13		Včas určí základní rekvizity a materiály. Minimalizují zásobování na poslední chvíli. Upřednostní lokální dodavatele.	Evidují ujeté kilometry všech vozidel spojených s inscenací. Upřednostní lokální výrobce a dodavatele.	Koordinují týmy s cílem minimalizovat zásobování. Pokud je to možné, nepoužívají obaly. Upřednostní lokální dodavatele.
Technika	S.14		Upřednostní modulární systémy. Odmítají zbytečné technické inovace. Používají pokud možno přirozenou akustiku.	Podporují spolupráci v udržitelnosti mezi techniky a jinými členy týmu.	Technické týmy postupují podle pokynů v kapitole 8, redukuje spotřebu energie rutinním vypínáním atd. → link
Kostýmy	S.15		Upřednostní znovupoužití. Pořizují zodpovědně. Kládou důraz na přírodní materiály. Kládou důraz na přírodní textilie a organické barvy. → link		Maximalizují znovupoužití. Zodpovědně získávají a udržují materiály. Kládou důraz na přírodní textilie a organické barvy. → link
Kontrola	S.16	Svolají schůzku k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.
Likvidace	S.17		Pomáhají naplánovat dopředu, jak může být 80% materiálů znovupoužito, darováno, použito k jinému účelu, recyklováno nebo uskladněno.	Spolupracují, aby zajistili zovuvyužití nebo recyklaci 80% materiálů.	Pomáhají zajistit znovuvyužití nebo recyklaci 80% materiálů. Zlikvidují technologie udržitelným způsobem.
Venkovní akce	S.18	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link
Zájezdy	S.19	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link

Kdo co dělá? Pokročilý

Pomocí odkazů můžete přejít přímo na zdroje v Nástrojích.

		Produkce	Režiséri a scénografové	Vedoucí výroby	Výrobní personál, výrobci, dodavatelé
Oslovení	P.1	V úvodním oslovení všech členů týmu komunikují standard Green Book na pokročilé úrovni.			
Výrobní dohoda	P.2	Připraví dohodu o zelené výrobě, která obsahuje prohlášení o odpovědném nakládání s odpady a etickém financování. → link	Podepíše dohodu o zelené výrobě.	Podepíše dohodu o zelené výrobě.	Podepíše dohodu o zelené výrobě.
Tým	P.3	Sestaví tým co nejdříve. Uvádějí standardy Green Book ve všech tendrech a smlouvách.	Spolupracují. Kolaborují s jinými týmy sdílením zdrojů, materiálů a vybavení.	Sdílejí informace o udržitelnosti. Sdílejí s jinými týmy zdroje, materiály a vybavení.	Kolaborují s jinými týmy sdílením zdrojů, materiálů a vybavení.
Koordinátor udržitelnosti	P.4	Určí koordinátora udržitelnosti, který je školen v používání uhlíkové kalkulačky. Stanoví uhlíkový rozpočet. → link	Podporují koordinátora udržitelnosti. Pracují s týmem na pochopení a dosažení uhlíkového rozpočtu.	Podporují koordinátora udržitelnosti. Pracují s týmem na pochopení a dosažení uhlíkového rozpočtu.	Podporují koordinátora udržitelnosti. Pracují s týmem na pochopení a dosažení uhlíkového rozpočtu.
Rozpočet a časový harmonogram	P.5	Stanoví rozpočet a časový harmonogram pro podporu udržitelné práce. → link link		Pomáhají stanovit rozpočeta časový harmonogram. Vedou udržitou komunikaci. Koordinují schůzky k udržitelnosti.	
Koncept	P.6	Svolají ranou schůzku s výrobcí, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.	Zahrnují udržitelnost do koncepčního myšlení. Pracují na konceptu tak, aby pokud možno nedocházelo k pozdním změnám. Méně je někdy více.	Koordinují tým ve spolupráci na udržitelnosti na počátečních schůzkách ke koncepci.	Účastní se raných schůzek, aby mohl celý tým pracovat na dosažení vize inscenace udržitelným způsobem.
Vývoj	P.7	Svolá v duchu zelené iniciativy schůzku týmu, která posoudí udržitelnost dosavadní výroby a určí další postup. → link	Navrhují tak, že používají modulární komponenty pro snadné opakované použití. → link	Koordinují tým tak, aby navrhoval s modulárními komponenty, což zajišťuje snadnější opakované použití. → link	Pomáhají výtvarníkům s modulárním designem, aby bylo zajištěno snadnější opakované použití. → link
Vyhodnocování	P.8	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace.	Přispívají daty pro výpočet uhlíkové stopy. Při rozhodnutích o návrhu berou ohled na uhlíkovou stopu. → link	Koordinují data pro výpočet uhlíkové stopy. → link	Přispívají daty pro výpočet uhlíkové stopy. → link
Výroba	P.9		Podporují návrh, který bere kvůli recyklaci ohled na snadné rozložení. → link	Zajistí, aby byly všemi odsouhlaseny pokyny pro udržitelné dílny a aby jim všichni rozuměli. → link	Pro snadnou demontáž a recyklaci vyrábí rozložitelné modulární dekorace. → link
	P.10	Pomůžou týmu vyřešit otázky a dosáhnout společných rozhodnutí, aby se tvůrčí vize promítla do udržitelné inscenace.	Pomáhají zajistit, že všechny materiály použité v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již byly předtím použity jinde NEBO ... → link	Pomáhají zajistit, že všechny materiály použité v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již byly předtím použity jinde NEBO ... → link	Zajišťují, že všechny materiály použité v inscenaci (dekorace, rekvizity, kostýmy atd.) již byly předtím použity jinde NEBO ... → link
	P.11		... jsou akreditovány jako bezuhlíkové. → link	... jsou akreditovány jako bezuhlíkové. → link	... jsou akreditovány jako bezuhlíkové. → link
	P.12		Pomáhají výrobě zajistit, že inscenace nepoužívá žádné toxické nebo pro přírodní prostředí škodlivé materiály. → link	Koordinují tým, aby bylo zajištěno, že inscenace nepoužívá žádné toxické nebo pro přírodní prostředí škodlivé materiály. → link	Zajišťují, že inscenace nepoužívá žádné toxické nebo pro přírodní prostředí škodlivé materiály. → link
	P.13		Pomáhají zajistit, že inscenace používá jen elektrická vozidla, železnici, kola nebo veřejnou dopravu.	Koordinují tým, aby bylo zajištěno, že inscenace používá jen elektrická vozidla, železnici, kola nebo veřejnou dopravu.	Pomáhají zajistit, že inscenace používá jen elektrická vozidla, železnici, kola nebo veřejnou dopravu.
Technika	P.14		Upřednostní modulární systémy. Odmítají zbytečné technické inovace. Používají pokud možno přirozenou akustiku.	Podporují spolupráci v udržitelnosti mezi technikou a jinými členy týmu.	Řídí se technickými pokyny. Vyrábí modulární soupravy, aby byla usnadněna demontáž. → link
Kostýmy	P.15		Upřednostní znovupoužití. Pořizují zodpovědně. Kladou důraz na přírodní materiály. Kladou důraz na přírodní textilie a organické barvy. → link		Maximalizují znovupoužití. Zodpovědně získávají a udržují materiály. Kladou důraz na přírodní textilie a organické barvy. → link
Kontrola	P.16	Svolají schůzku k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.	Pomáhají koordinátorovi udržitelnosti sbírat data. Účastní se schůzky k vyhodnocení udržitelnosti a sdílejí získané poznatky.
Likvidace	P.17		Pomáhají naplánovat dopředu, jak může být 100% materiálů znovupoužito, darováno, použito k jinému účelu, recyklováno nebo uskladněno.	Spolupracují, aby zajistili zovuvyužití nebo recyklaci 100% materiálů.	Pomáhají zajistit znovuvyužití nebo recyklaci 100% materiálů. Zlikvidují technologie udržitelným způsobem.
Venkovní akce	P.18	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link	Zadají posouzení ekologických dopadů venkovních lokalit. → link	Dodržují pokyny Green Book o venkovních akcích a site-specific projektech. → link
Zájezdy	P.19	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link	Dodržují pokyny Green Book o zájezdech. Minimalizují nákladní dopravu. Evidují ujeté kilometry vozidel. → link

Udržitelná inscenace

NÁSTROJE

*Nástroje jsou k dispozici **zde**. Najdete v nich zdroje sestavené divadelníky, které vám pomohou pracovat udržitelně.*

Nejdůležitějším nástrojem je Inventář materiálů - tabulka, která eviduje vše, co je součástí inscenace: odkud každá věc pochází a co se s ní děje poté.

Divadelní Zelená kniha, ani její autoři a sponzoři nenesou odpovědnost za jakékoli škody, které mohou nepřímo nebo přímo vzniknout aplikací nebo používáním Divadelní Zelené knihy a jejího obsahu. Na přesnost, spolehlivost, úplnost nebo vhodnost rad obsažených v Zelené knize divadla se neposkytuje ani nepředpokládá žádná záruka. Je nabízen v dobré víře, aby pomohl divadelníkům posunout se směrem k udržitelnější praxi, ale používání obsahu je výhradně na riziko a odpovědnost uživatelů.

Buro Happold je mezinárodní, integrovaná poradna inženýrů, konzultantů a poradců. Poté, co jsme dovedli stavební průmysl k prohlášení o klimatické nouzi, zavázali jsme se snížit svůj vlastní dopad na životní prostředí plněním náročných cílů vycházejících z vědeckých poznatků. Přizpůsobujeme naše podnikání tomu, abychom zmírnili dopad na změny klimatu a neprohlubovali krizi biologické rozmanitosti. V neposlední řadě pomáháme ostatním dosáhnout cílů udržitelnosti.

<https://www.burohappold.com/about/>

BURO HAPPOLD