

THEATRE GREEN BOOK

Versione 2

<i>Usare il Theatre Green Book</i>	5
<i>Quali sono le priorità?</i>	8
<i>Da dove comincio?</i>	12
Produzioni	16
Operazioni	30
Edifici	43
<i>Misurare il progresso</i>	56
<i>Misurare i risultati</i>	62
<i>Risorse</i>	66
• Guida dettagliata	
• Strumenti	
• Casi studio	
• Strumenti	

Vogliamo ringraziare tutte le persone che hanno sostenuto la creazione del Green Book con il loro tempo, il loro impegno e le loro idee. I loro nomi sono riportati nei ringraziamenti. Un ringraziamento speciale ai fondatori del Green Book, riportati nella terza di copertina.

Il Theatre Green Book è un copyright © Buro Happold e Renew Culture Ltd. Tutti i diritti sono riservati.

Renew Culture
The Theatre Green Book

BURO HAPPOLD

Prefazione al Green Book

Il teatro ha intrapreso un percorso.

Un percorso che tutti noi dobbiamo compiere, la transizione verso un mondo che ci permetta di vivere, lavorare, viaggiare, mangiare e fare arte senza danneggiare il pianeta in cui viviamo. Per usare le parole di Gro Harlem Brundtland: la sostenibilità è incontrare i bisogni del nostro presente senza compromettere la possibilità per le generazioni future di fare lo stesso.

La transizione ecologica è urgente. L'emergenza climatica è una crisi, e in quanto tale richiede la nostra attenzione immediata, adesso, non l'anno prossimo o quello dopo ancora. Sono tanti i teatri che si stanno già impegnando per stilare dei piani realistici per raggiungere il "net zero" entro il 2030.

La buona notizia è che siamo sulla strada giusta.

Dalla pubblicazione del Theatre Green Book nel 2023, i teatri di tutto il mondo, d'opera, di balletto e non solo, hanno creato un network per partecipare a questa iniziativa collettiva. Insieme stiamo imparando a rendere il teatro sostenibile, stiamo imparando come condividere i progressi con i nostri partner e i nostri pubblici.

I punti di forza del teatro sono l'innovazione, il coraggio, il pensiero creativo. E questi stessi punti di forza hanno contribuito a creare la seconda edizione del Theatre Green Book e ci aiuteranno a raggiungere l'obiettivo del "net zero". Oggi il teatro ha la possibilità di esistere senza compromettere i sogni dei futuri lavoratori dello spettacolo.

Lisa Burger and Paddy Dillon, Renew Culture



La rete italiana del Theatre Green Book è in espansione.

L'emergenza climatica è la sfida più ardua mai affrontata dall'umanità.

Il teatro può giocare un ruolo essenziale in questa sfida.

Per farlo, il teatro deve diventare ecosostenibile.

Un metodo completo per un teatro ecosostenibile

- *Un'impostazione per pianificare la sostenibilità*
- *Una guida incentrata sulle best practice per ogni ambito*
 - *Tre standard per raggiungere il net zero*
- *Un sistema di misurazione dei propri risultati*

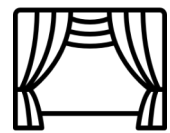
basato su

- *L'esperienza pratica dei lavoratori dello spettacolo*
- *Una metodologia affidabile consigliata da esperti di sostenibilità*

per sostenere

- *Qualsiasi tipo di lavoro (teatro, danza, opera...)*
- *Da parte di chiunque (lavoratori freelance, aziende, teatri, scuole...)*
 - *Di qualunque dimensione*

Per essere sostenibili, abbiamo bisogno di...



Produzioni Sostenibili

... rendere le **Produzioni teatrali** il più sostenibili possibile



Operazioni Sostenibili

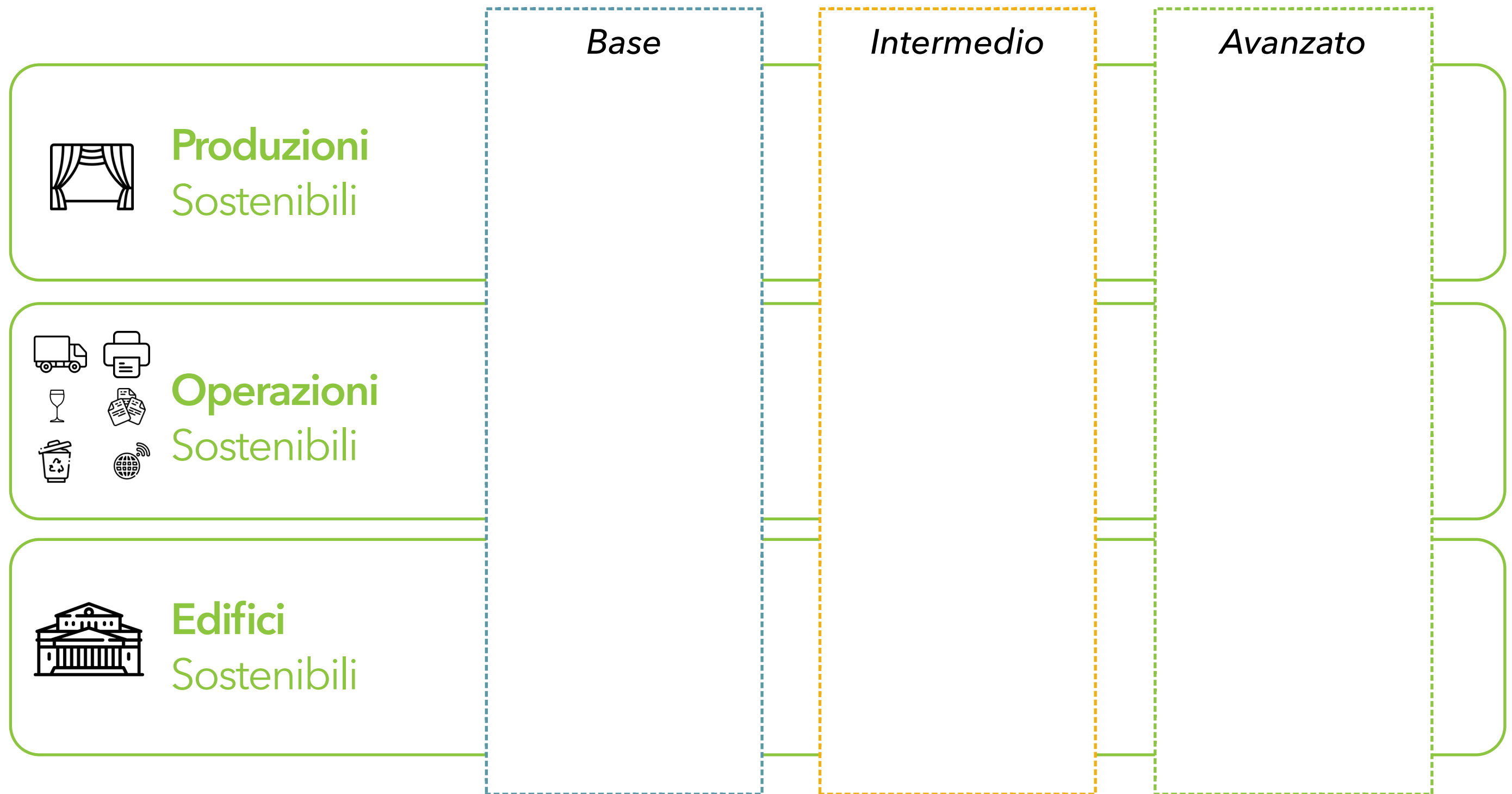
... gestire le **Operazioni teatrali** nel modo più sostenibile possibile



Edifici Sostenibili

... rendere gli **Edifici teatrali** il più sostenibili possibile

Segui tre standard per la transizione verso il net zero



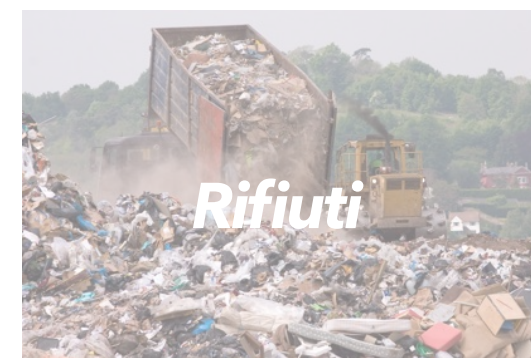
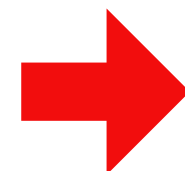
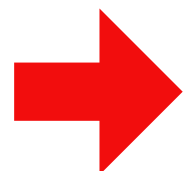
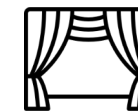
oggi



net zero

Cosa dobbiamo fare per
rendere il teatro sostenibile?

Nelle nostre PRODUZIONI, dobbiamo...



Passare da un'economia **lineare** ...
... A una **circolare** adatta al teatro



Nelle nostre OPERAZIONI, dobbiamo...



- *Ridurre* la quantità di materiali utilizzati
- *Approvvigionare* da fonti sostenibili
- *Riusare* o *Riciclare* tutto ciò che possiamo



Nei nostri EDIFICI, dobbiamo...



Isolare per diminuire il fabbisogno energetico



Efficientare i nostri sistemi per usare meno energia



*Generare energia **rinnovabile***



*Favorire la **biodiversità** e utilizzare meno **acqua***

Da dove cominciare?

Si parte da un impegno **PRELIMINARE**

- *Impegnarsi per diventare un realtà teatrale ecosostenibile*
- *Formare un **Team di Sostenibilità** all'interno dell'organizzazione*
- *Definire delle tempistiche per il raggiungimento del primo livello, **Base***

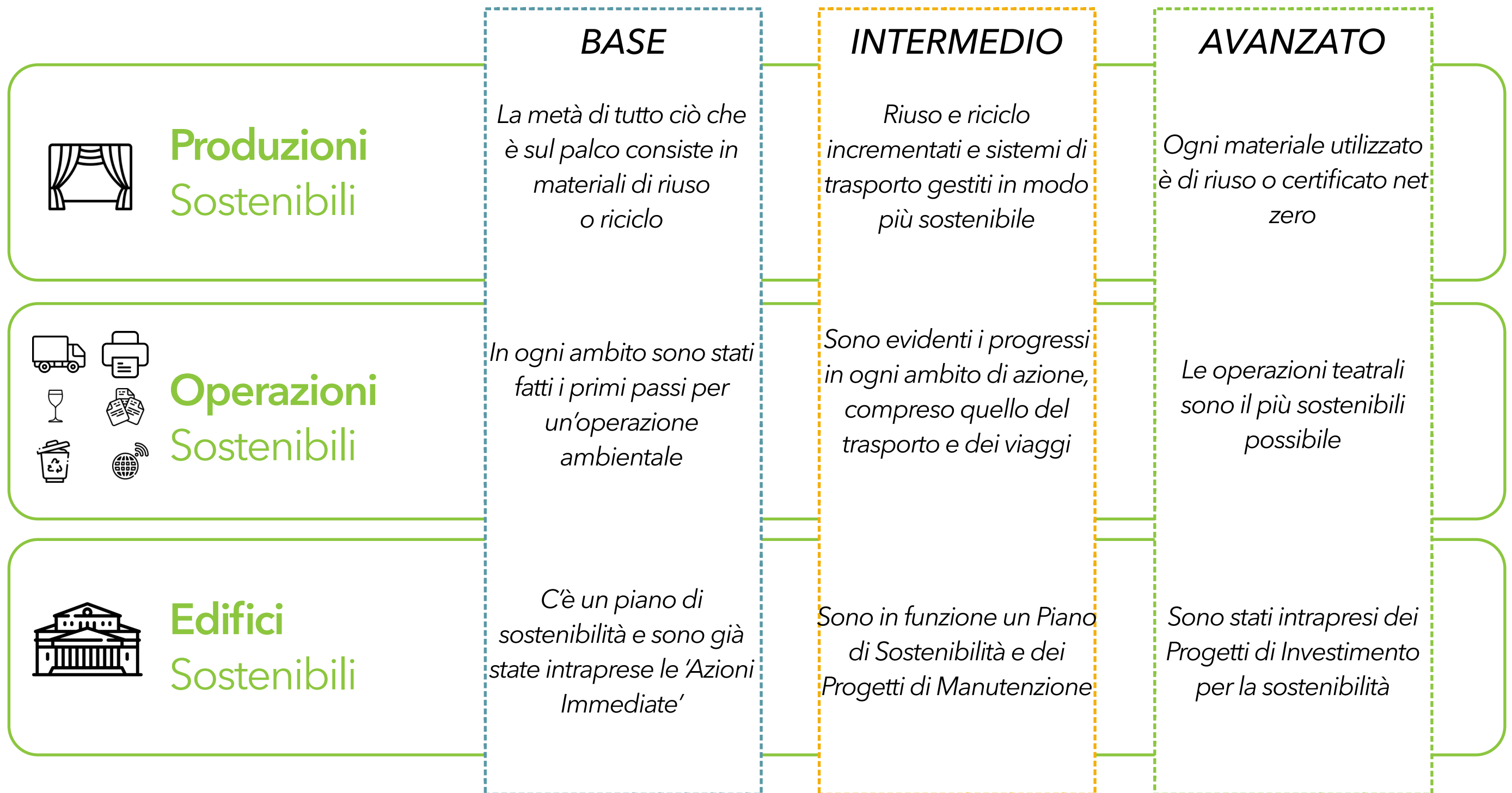
Si parte da un impegno PRELIMINARE

Qui di seguito sono descritti i passi da compiere per raggiungere il **livello Preliminare** del Theatre Green Book

Preliminare

<ul style="list-style-type: none">• IMPEGNARSI per ridurre l'impatto ambientale, e iniziare la transizione verso il net zero.• Stabilire un COMITATO DI SOSTENIBILITÀ che includa un Responsabile di sostenibilità, un membro senior del direttivo e un referente per ogni ambito (Produzioni, Operazioni e Edifici), oltre a membri chiave dello staff.• Concordare un PIANO D'AZIONE che definisca i passi da compiere per raggiungere il prossimo livello del Green Book e un calendario da seguire per riuscirci.• Creare un PIANO DI DATI per definire i dati da raccogliere e i responsabili.• Definire un PIANO DI COMUNICAZIONE per spiegare come intenderete condividere i vostri obiettivi e i vostri traguardi, coinvolgendo lo staff, i partner e i pubblici.	<p><i>È essenziale assicurarsi che l'impegno ambientale sia chiaro per tutti.</i></p>	
	<p><i>La leadership è fondamentale ma un team con esperienza è necessario per decidere che livello del Theatre Green Book selezionare come target, come operare i cambiamenti, coinvolgere lo staff e riportare i progressi.</i></p>	
	<p><i>Le azioni da portare avanti devono essere espresse chiaramente per realizzare un progresso misurabile nella strada verso l'obiettivo di sostenibilità ambientale.</i></p>	
	<p><i>Si dovrà essere nella posizione di riportare e analizzare i tuoi progressi per raggiungere ogni standard Green Book.</i></p>	
	<p><i>La sostenibilità ha bisogno di un cambiamento culturale. Una buona comunicazione aiuta tutti a condividere la stessa sfida.</i></p>	

Il livello **BASE** è il prossimo passo verso il net zero



Le prossime sezioni mostrano come raggiungere il livello **Base** in ogni ambito

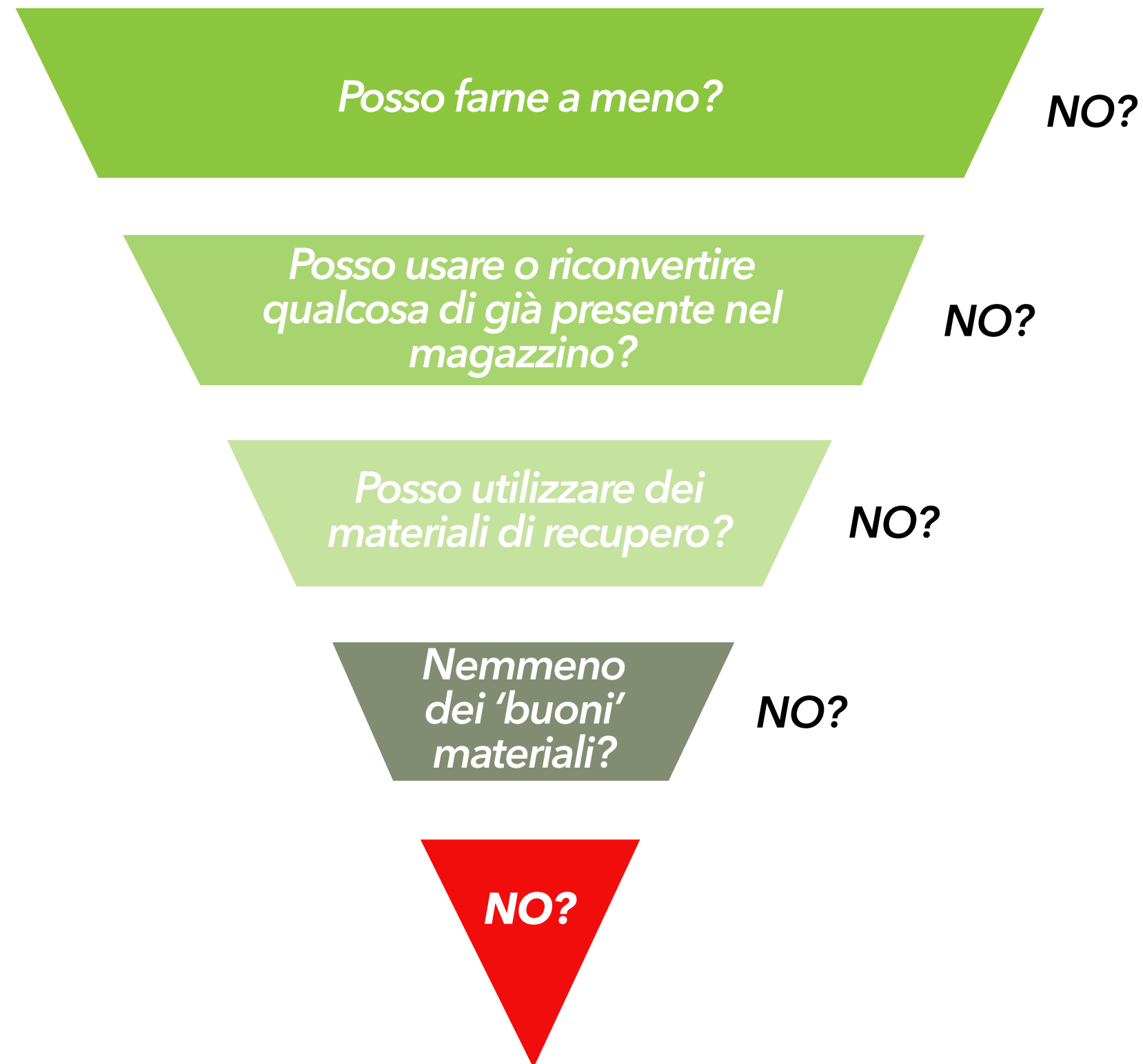
PRODUZIONI SOSTENIBILI

[Cliccare qui](#) per andare direttamente a **Risorse di Produzione** per avere:

- *Una guida dettagliata*
- *Il Calcolatore di Produzione e gli standard*
 - *I casi studio*
- *Le pagine della sezione Strumenti*

Se la tua realtà non produce spettacoli, ignora questa sezione

Pensare diversamente



Vale la pena danneggiare il pianeta per questo?

Da dove provengono i materiali?

Riutilizzati

Coperture, pavimentazioni, componenti strutturali, impalcature, piattaforme in acciaio, mobilio, oggetti di scena, costumi...

Rimodellati

Scale rimodellate, ripiani con nuove texture, sedie rifoderate, costumi modificati...

Riciclati

Metalli di recupero, legno, fogli di compensato, tessuti di recupero...

Materiali nuovi 'buoni'

Legno e compensato certificati, metallo 'riciclato', plastica ricostituita, tessuti organici...

Materiali nuovi 'cattivi'

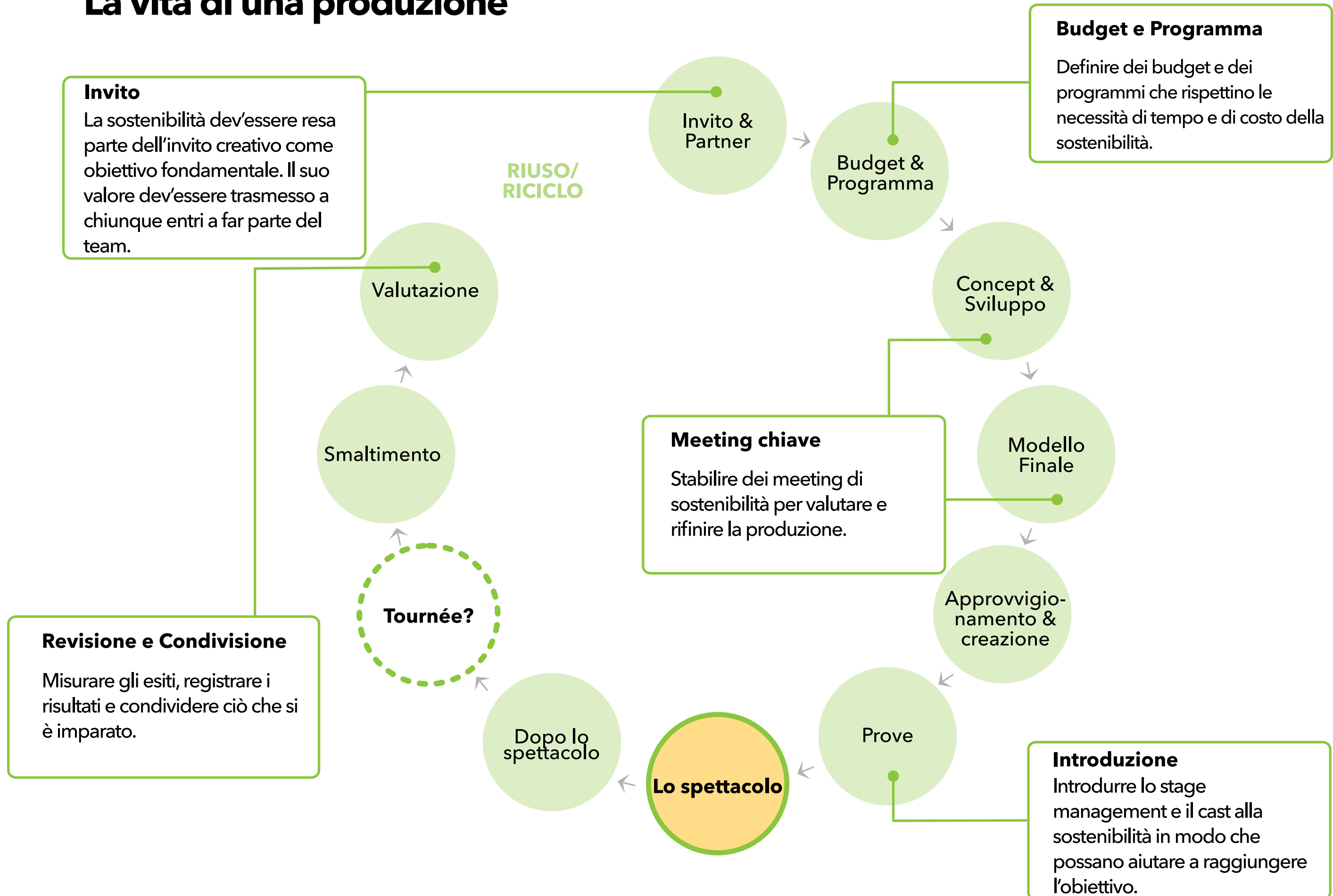
Prodotti del legno non certificati, acciaio e alluminio nuovi, PVC, vinile, tessuti fatti a mano...

Usare meno materiali è la scelta più sostenibile

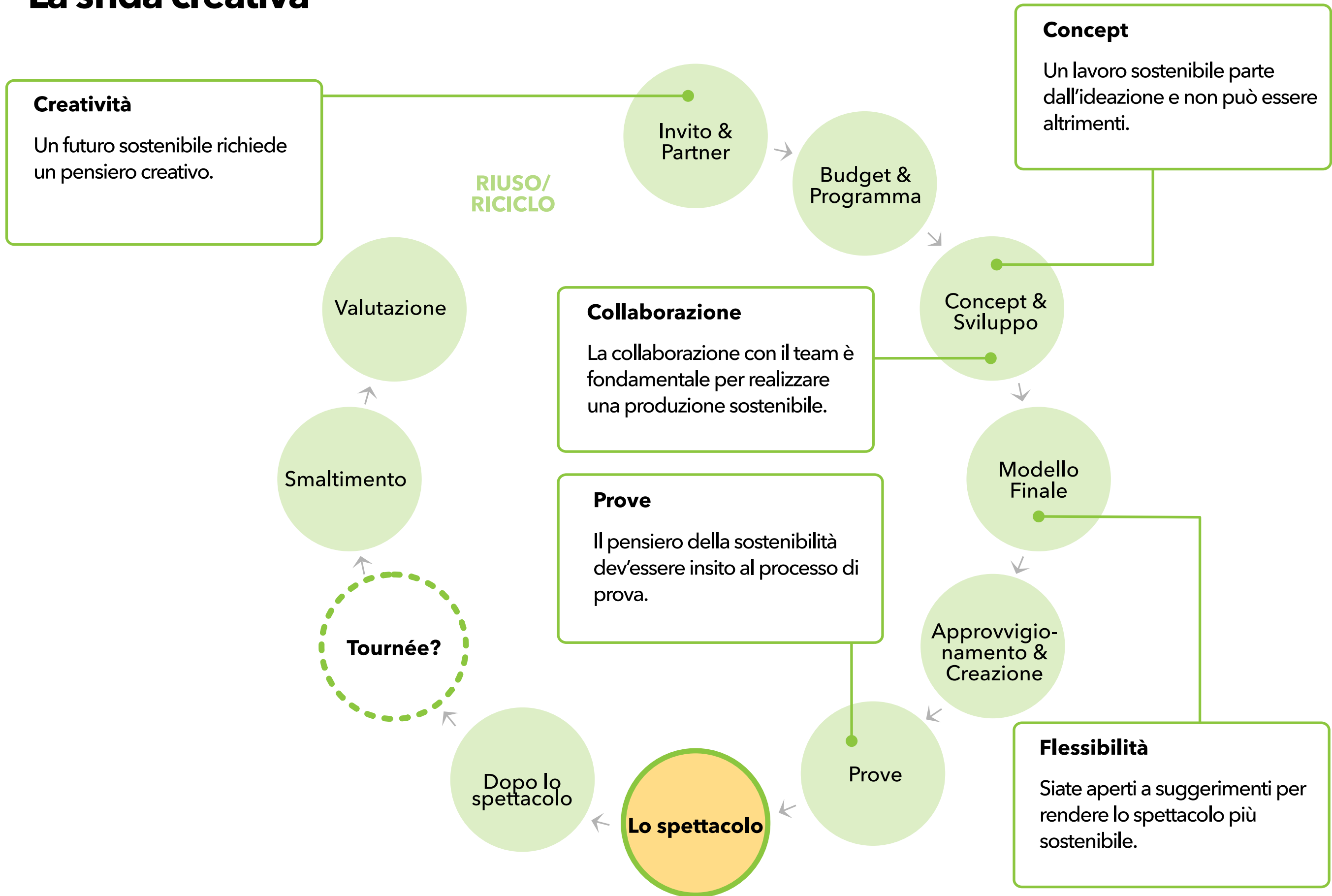
Ognuno ha un ruolo



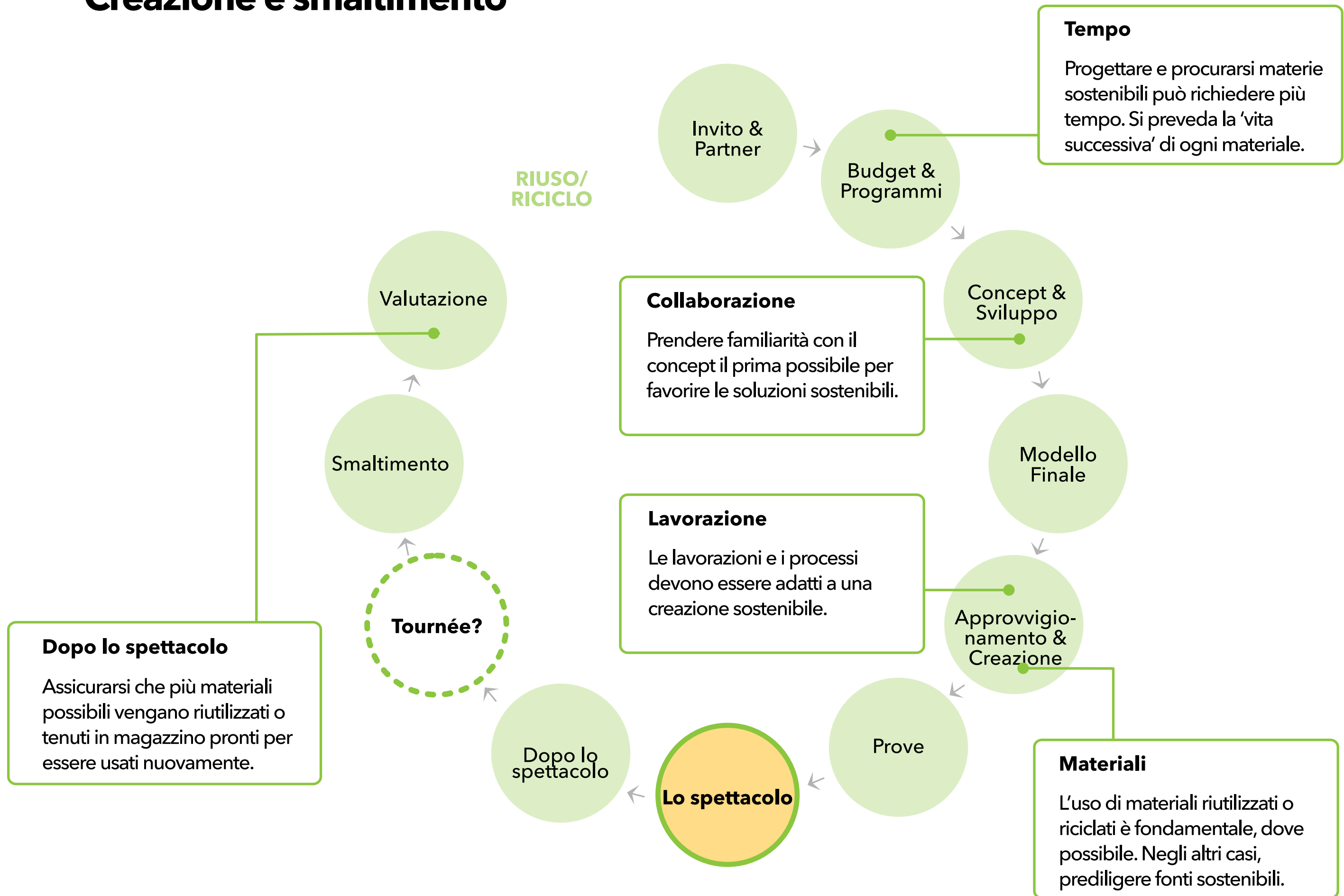
La vita di una produzione



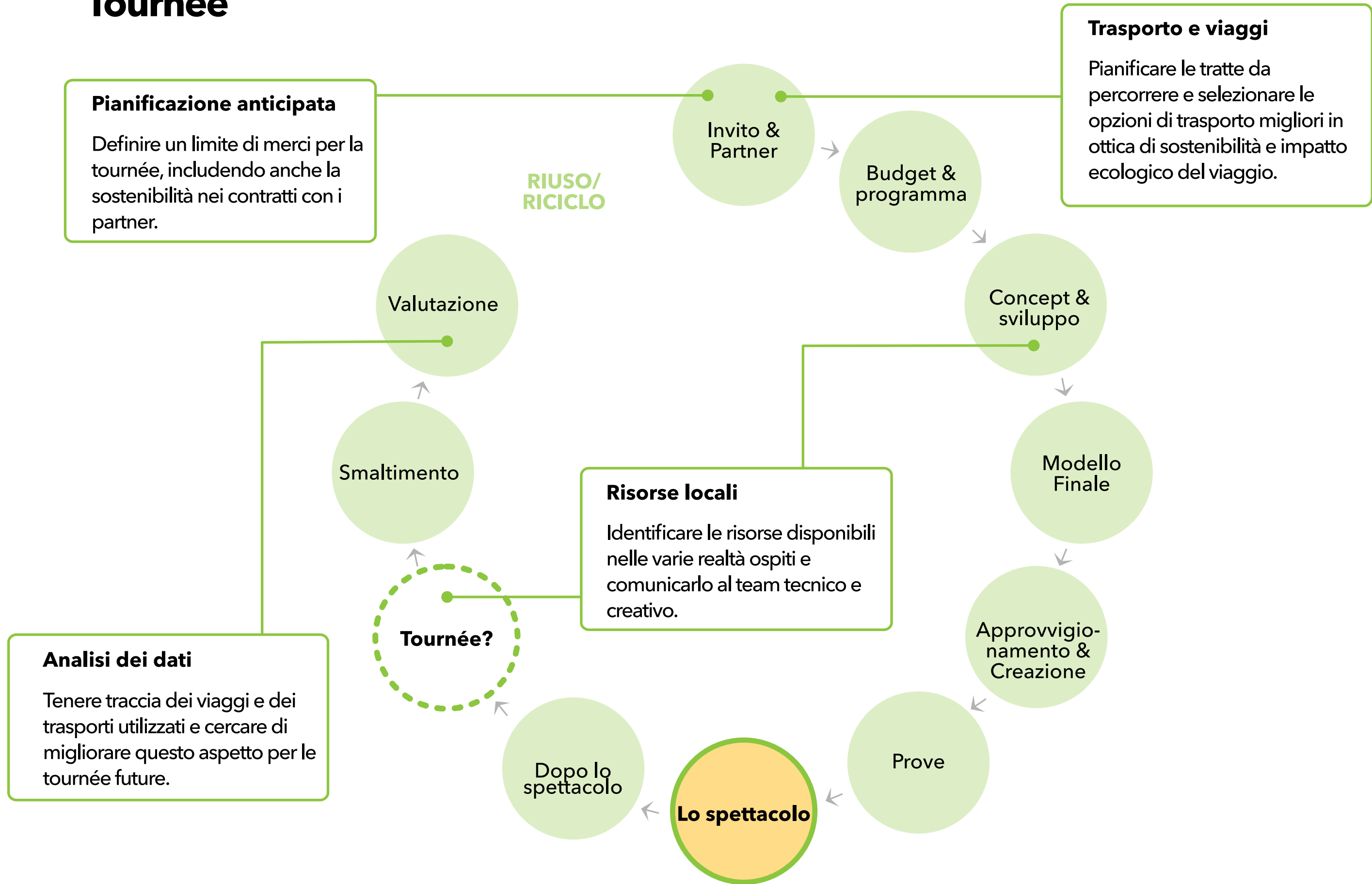
La sfida creativa



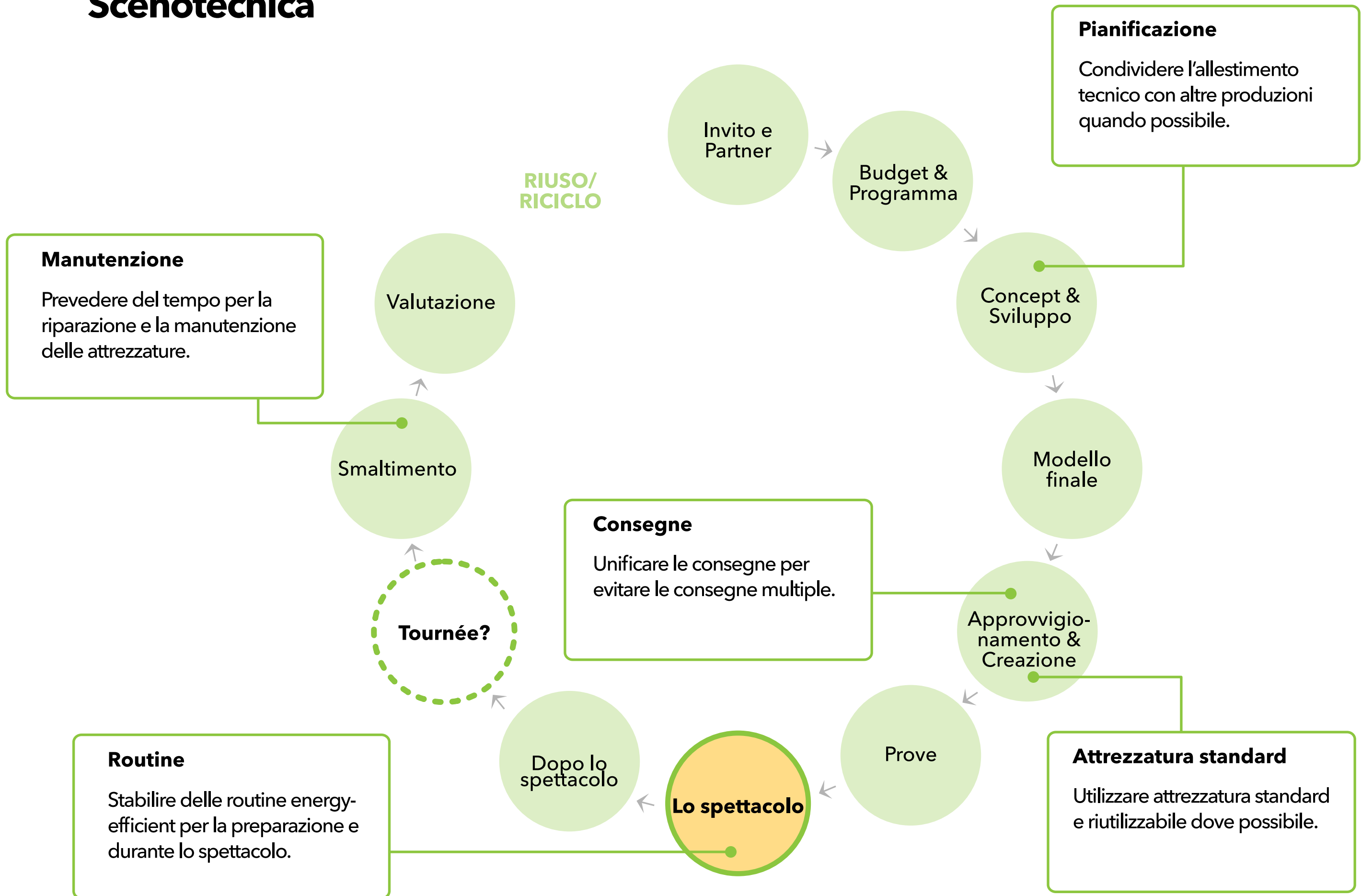
Creazione e smaltimento



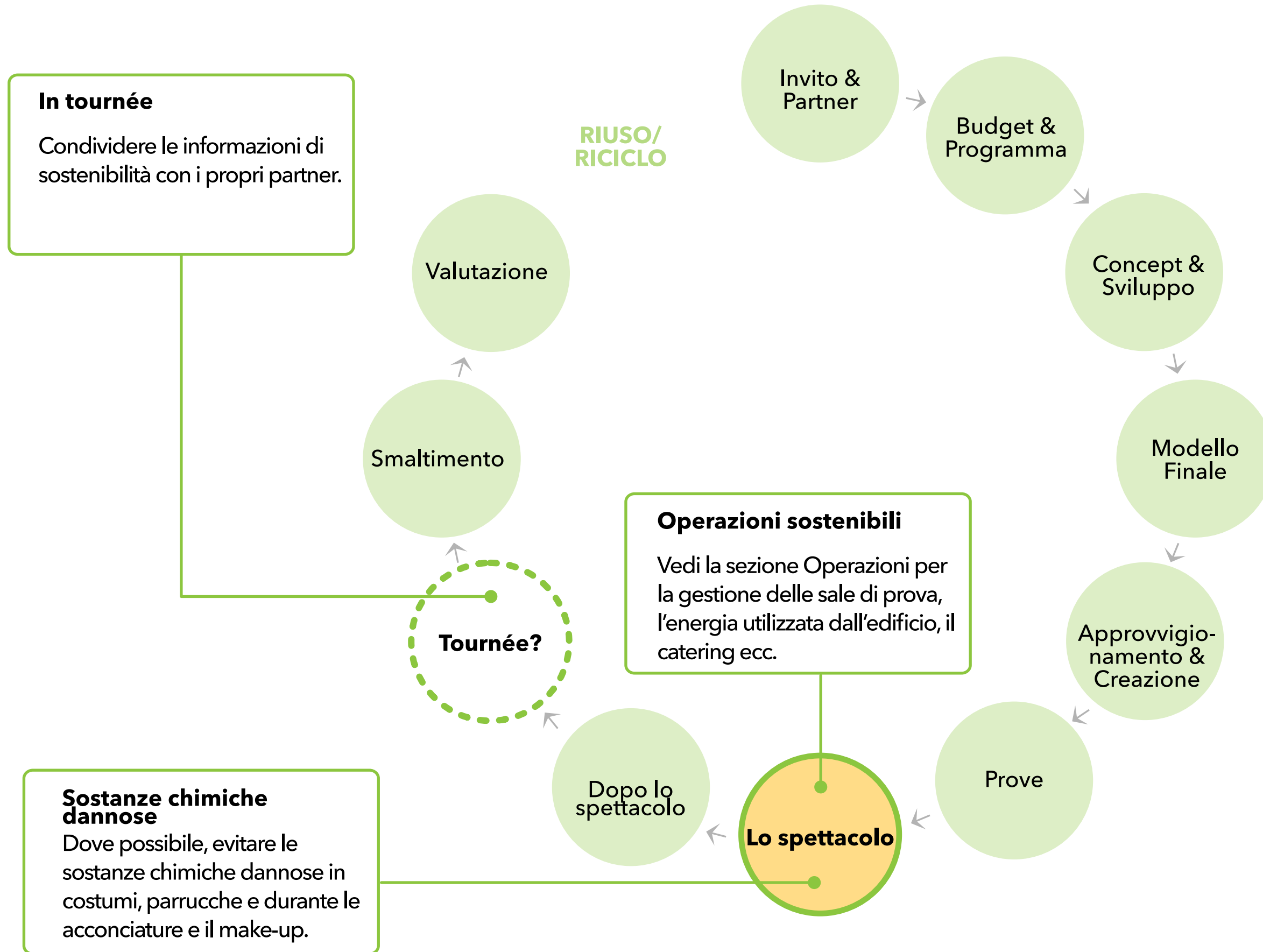
Tournée



Scenotecnica



Durante la produzione



Produzioni: livello base

Questo è lo standard **Base**. È ricalcato sulle cinque fasi di una produzione.

In una produzione **Base**:

- Il 50% di tutto ciò che si trova sul palco deve essere riutilizzato o riciclato
- Il 65% dev'essere messo da parte nei magazzini o usato nuovamente dopo la produzione

Il **Calcolatore di Produzione** del Green Book aiuta a valutare la percentuale di riutilizzo e riciclo per ogni produzione.

Fase 1 Preparare una Produzione Sostenibile

- **PRODURRE** : nominare il team in anticipo. Assicurarsi che tutti abbiano familiarità con lo standard Base. Definire un programma su un tempo maggiore se possibile. Definire un budget per investire di più sulle persone e sul loro tempo che sull'acquisto di materiali.
- **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : Concordare una condivisione di competenze e di risorse tra le parti in gioco. Identificare le responsabilità tra misurazione, registrazione e smaltimento sostenibile. Stabilire un limite di trasporto (es. 'un camion' o 'un furgone'). Riferirsi allo standard Base nei contratti di co-produzione.

Fase 2 Concept e sviluppo

- **CONCEPT** : Organizzare un meeting fin da subito per collaborare a verificare le idee e fare brain-storming. Durante la fase di **SVILUPPO**, tutto il team deve collaborare per raggiungere un risultato sostenibile.,
- **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : Considerare le limitazioni di trasporto durante la pianificazione (o la ripianificazione della tournée). Assicurare che le specifiche tecniche vengano concordate con tutte le realtà ospiti.

Fase 3 Creare una Produzione Sostenibile

- **RIUTILIZZARE E RICICLARE** : Tenere un inventario dei materiali: scene e allestimenti, oggetti di scena e mobilio, costumi. Il **50%** di ogni categoria dev'essere di seconda mano. Il **65%** dovrà essere riutilizzato dopo la produzione.
- **NUOVI MATERIALI** : Ottenere i nuovi materiali da fonti sostenibili se possibile. Evitare il PVC, i legni tropicali e il polistirene il più possibile.
- **CONSEGNE** : Unire le consegne quando possibile. Evitare le consegne last-minute quando possibile.

Fase 4 Prove e gestione di una Produzione Sostenibile

- **GESTIONE DEL PALCO E DEL CAST** : Assicurarsi che il cast e lo stage management siano al corrente delle linee guida dello standard Base e abbiano gli strumenti per contribuire alla sua realizzazione.
- **SCENOTECNICA** : Usare strumentazioni di seconda mano o a noleggio dove possibile. Pianificare delle routine di accensione e spegnimento per minimizzare l'uso di energia.
- **GUARDAROBA, PARRUCHE, ACCONCIATURE, TRUCCO** : Evitare l'utilizzo di prodotti chimici dannosi dove possibile.
- **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : Utilizzare mezzi di trasporto sostenibili dove possibile. Scegliere degli alloggi dai quali si possa arrivare al teatro ospitante a piedi, senza l'utilizzo di mezzi.

Fase 5 Dopo la produzione

- **RIUTILIZZARE E RICICLARE** : Controllare di aver raggiunto l'obiettivo del **65%** di materiali riutilizzati/riciclati per uno smaltimento sostenibile.
- **VALUTAZIONE** : Valutare i risultati. Condividere ciò che si è appreso con i team che verranno in futuro.

Fatto? v, NO or N/A

Fonte

Smaltimento

Puoi scaricare questa pagina con il Calcolatore di Produzione dalla sezione **RISORSE**

Produzioni: livello intermedio

Questo è lo standard **Intermedio**.

In una produzione **Intermedia**:

- Il 60% di tutto ciò che si trova sul palco deve essere riutilizzato o riciclato
- Il 75% dev'essere messo da parte nei magazzini o usato nuovamente dopo la produzione

Fase	Titolo	Contenuto	Fonte	Smaltimento	Fatto? v, NO or N/A
Fase 1	Preparare una Produzione Sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE : fornire un pacchetto di informazioni alle risorse in-house e locali per sostenere il piano di sostenibilità. Offrire una formazione a tema sostenibilità ambientale ai membri più importanti del team, compresi i lavoratori autonomi. • CO-PRODUZIONE/TOURNÉE : concordare un Green Contract Rider con le realtà ospiti (vedi sezione Strumenti) che comprenda un elenco di risorse disponibili. Valutare le opzioni di trasporto sostenibile. 			
Fase 2	Concept e sviluppo	<ul style="list-style-type: none"> • CONCEPT e SVILUPPO : fare networking con le produzioni programmate per la stessa stagione per CONDIVIDERE e RIUTILIZZARE i materiali. • CO-PRODUZIONE/TOURNÉE : minimizzare i viaggi di lavoro. Tenere traccia di tutti i viaggi. La progettazione tecnica deve utilizzare dove possibile le risorse locali. 			
Fase 3	Creare una Produzione Sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • RIUTILIZZARE E RICICLARE : tenere un inventario dei materiali: scene e allestimenti, oggetti di scena e mobili, costumi. Il 60% di ogni categoria dev'essere di seconda mano. Il 75% dovrà essere riutilizzato dopo la produzione. • NUOVI MATERIALI : ottenere tutti i nuovi materiali da fonti sostenibili. Evitare il PVC, i legni tropicali e il polistirene il più possibile. • CONSEGNE : tenere traccia di tutte le consegne relative alla produzione. 			
Fase 4	Prove e gestione di una Produzione Sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • GESTIONE DEL PALCO E DEL CAST : usare la sezione Strumenti per creare un Piano di Sostenibilità per le prove/il periodo di produzione e il suo svolgimento. • SCENOTECNICA : utilizzare dove possibile materiali di consumo sostenibili. • GUARDAROBA, PARRUCHE, ACCONCIATURE, TRUCCO : utilizzare prodotti ecologici dove possibili. Minimizzare le temperature di lavaggio dei costumi. Evitare il lavaggio a secco dove possibile. • CO-PRODUZIONE/TOURNÉE : tenere traccia della distanza percorsa e dei metodi di trasporto. Scegliere degli alberghi con certificazione sostenibile. 			
Fase 5	Dopo la produzione	<ul style="list-style-type: none"> • RIUTILIZZARE E RICICLARE : controllare di aver raggiunto l'obiettivo del 70% di materiali riutilizzati/riciclati per uno smaltimento sostenibile. • VALUTAZIONE : valutare i risultati. Condividere ciò che si è appreso con i team che verranno in futuro. 			

Puoi scaricare questa pagina con il **Calcolatore di Produzione** dalla sezione **RISORSE**

Produzioni: livello avanzato

Questo è lo standard **Avanzato**.

In una produzione **Avanzata**:

- Tutto ciò che si trova sul palco deve essere riutilizzato, riciclato
- O...
- ... certificato net zero

Fase	Titolo	Fatto? v, NO or N/A
Fase 1	Preparare una Produzione Sostenibile	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Fase 2	Concept e sviluppo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fase 3	Creare una Produzione Sostenibile	Fonte <input checked="" type="checkbox"/> Smaltimento <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fase 4	Prove e gestione di una Produzione Sostenibile	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Fase 5	Dopo la produzione	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

• **PRODURRE** : utilizzare i **CALCOLATORI DI EMISSIONI** per favorire il processo di decision-making per quanto riguarda i materiali nuovi per gli allestimenti e i viaggi. Incoraggiare il team creativo e il cast a promuovere la sostenibilità della produzione a cui stanno lavorando.

• **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : pianificare il percorso della tournée in modo da ridurre i viaggi e utilizzare dei mezzi di trasporto sostenibili. Iniziare delle co-produzioni solamente con realtà che rispettino almeno lo standard Base e scegliere teatri che siano impegnati nella sostenibilità.

• **CONCEPT** : utilizzare **COMPONENTI MODULARI** dove possibile per favorire il riciclaggio.

• **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : calcolare l'impronta ecologica di **VIAGGI** e **TRASPORTI** per pianificare una loro riduzione. Utilizzare risorse locali che ne favoriscano la riduzione.

• **RIUTILIZZARE E RICICLARE** : il **75%** di ogni categoria dev'essere di seconda mano. L'**80%** dovrà essere riutilizzato dopo la produzione. Gli allestimenti dovranno essere facili da smontare per favorirne il riciclo.

• **NUOVI MATERIALI** : ottenere tutti i nuovi materiali da fonti accreditate zero emissioni. Evitare categoricamente il PVC, i legni tropicali, il polistirene e i prodotti chimici nocivi.

• **CONSEGNE** : calcolare l'impronta ecologica delle consegne per favorirne la riduzione.

• **GESTIONE DEL PALCO E DEL CAST** : implementare totalmente un Piano di Sostenibilità per le prove/il periodo di produzione e il suo svolgimento.

• **SCENOTECNICA** : utilizzare solo materiali di consumo sostenibili.

• **GUARDAROBA, PARRUCHE, ACCONCIATURE, TRUCCO** : evitare categoricamente i prodotti chimici e i materiali nocivi.

• **CO-PRODUZIONE/TOURNÉE** : calcolare l'impronta ecologica della tournée per favorirne la riduzione e limitare l'impatto. Rendere pubblici i risultati ed evidenziare gli ostacoli alla sostenibilità.

• **RIUTILIZZARE E RICICLARE** : controllare di aver raggiunto l'obiettivo dell'**80%** di materiali riutilizzati/riciclati per uno smaltimento sostenibile. Assicurarsi che ogni rifiuto residuo venga smaltito sostenibilmente.

• **VALUTAZIONE** : valutare i risultati. Condividere ciò che si è appreso con i team che verranno in futuro.

Puoi scaricare questa pagina con il **Calcolatore di Produzione** dalla sezione **RISORSE**

Vai alle **RISORSE DI PRODUZIONE**

- per ...*
- *Una guida dettagliata*
 - *Il Calcolatore di Produzione e gli standard scaricabili*
 - *I casi studio*
 - *La sezione Strumenti*

Vai alle
Risorse di
Produzione

OPERAZIONI SOSTENIBILI

*Clicca qui per andare direttamente alle **Risorse di Produzione**
per:*

- *Una guida dettagliata*
- *Il Tracker delle Operazioni e i loro standard*
- *I casi studio*
- *La sezione Strumenti*

Definire una struttura sostenibile per la tua organizzazione

Direttivo

*Definisce degli **obiettivi chiari** e permette a tutti di cambiare ciò che fanno*

Team di Sostenibilità

*Coordina le azioni, concorda **gli obiettivi** e registra i **progressi***

Tutti

*Condividono le **competenze**, forniscono dei **feedback** e implementano le **azioni***



Metodo

Non perdere tempo concentrandosi su
ciò che non si può controllare



Preliminare
Impegno



Base
Primi passi

Intermedio
Sviluppo

Avanzato
Operazioni sostenibili

Cartaceo e digitale

Marketing

Lì dove l'uso di carta è inevitabile, assicurarsi che provenga da fonti sostenibili e sia riciclabile.

Comunicazione

Ricordarsi di informare lo staff, i visitatori e i pubblici dei propri obiettivi e dei traguardi raggiunti.

Prove

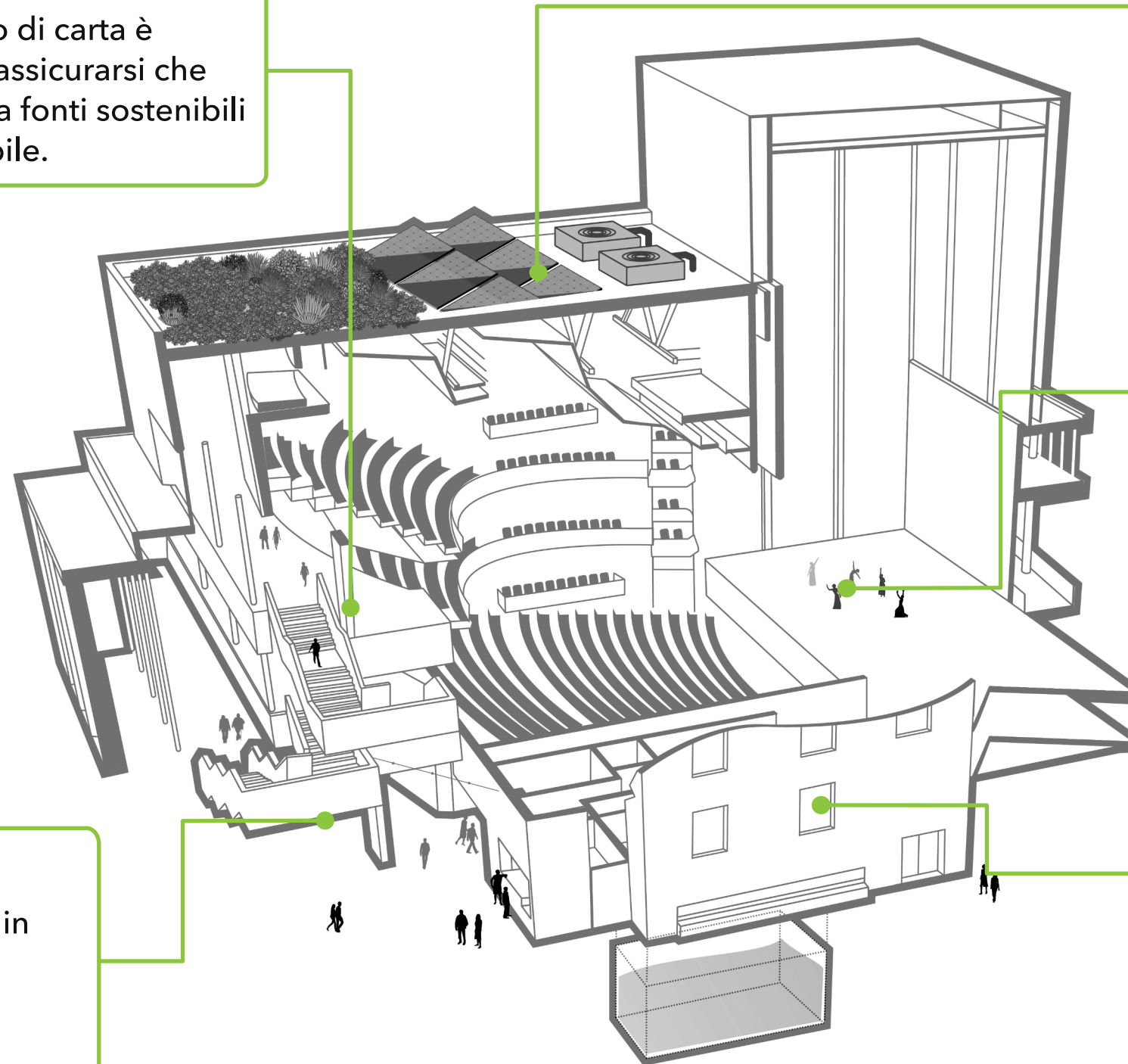
Copioni a stampa limitata. Evitare la ristampa in molte copie per ogni riscrittura.

Back office

Evitare la stampa di documenti. Preferire dei programmi condivisi in formato digitale. Stabilire le best practice per il digitale e la conservazione di documenti.

Digitale

Conservare i documenti in un cloud, i siti, le foto, i video e i film produce emissioni. Evitare di conservare molteplici copie dello stesso file.



Cibo, bevande, negozi

Catering and bar

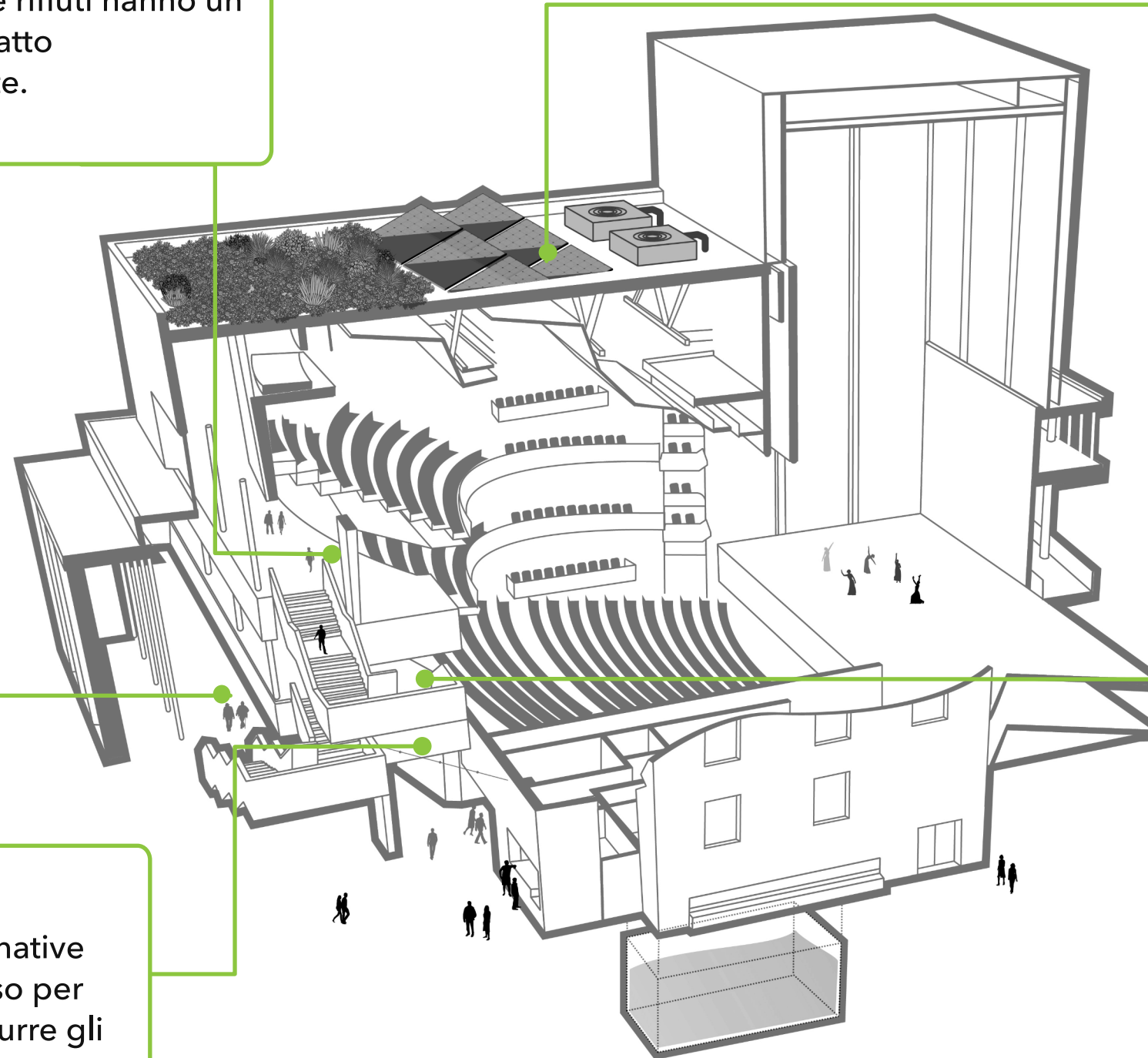
Cibo, bevande, servizi, imballaggi e rifiuti hanno un grande impatto sull'ambiente.

Cibo

Iniziare con un cambio di rotta nei menù verso una scelta più vegetale. Procurarsi le materie prime da fornitori del luogo e in maniera sostenibile.

Comunicazione

Incoraggiare lo staff, i visitatori e i pubblici a condividere gli obiettivi e i risultati di sostenibilità.



Plastica monouso

Ci sono buone alternative alla plastica monouso per cibo e bevande. Ridurre gli imballaggi per gli elementi presenti nel negozio.

Negozi

Ottenere le merci responsabilmente e da fornitori sostenibili. Ridurre gli imballaggi e le consegne.

Gestione dell'edificio

Cambiare le proprie abitudini

Educare lo staff e i visitatori a ridurre l'utilizzo di energia spegnendo le luci, i sistemi di riscaldamento e quelli di condizionamento, chiudendo le finestre e le porte quando necessario.

Dati

Tenere traccia delle fatture delle bollette per analizzare il proprio consumo di energia. Installare dei sottocontatori per ogni zona in modo da avere dei dati più precisi.

Sistemi dell'edificio

Gestire al meglio i sistemi in modo che vengano azionati il meno possibile e a minore intensità possibile.

Manutenzione

Manutenere l'impianto con costanza e cura per migliorarne la sostenibilità, la performance e il costo.

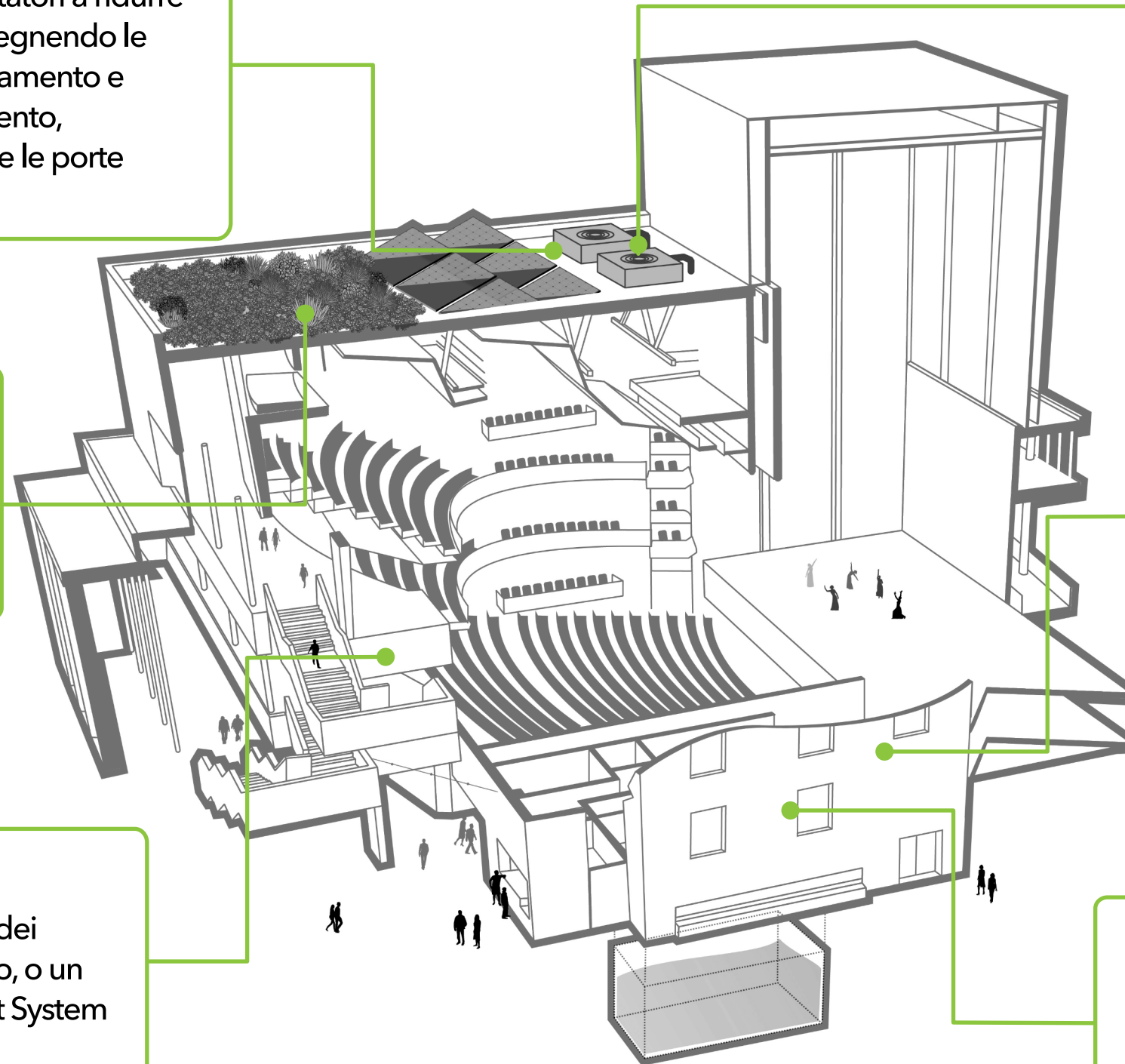
Controlli migliori*

Impostare dei timer e dei rilevatori di movimento, o un Building Management System (BMS).

**Vedi Edifici Sostenibili*

Pulizie

Evitare procedure e prodotti di pulizia dannosi per l'ambiente.



• Questa sezione mostra come gestire gli edifici nel modo più sostenibile possibile.

• La prossima sezione 'Edifici Sostenibili' mostrerà come migliorare gli edifici in modo da renderli più sostenibili.

Riuso e riciclo

Ridurre

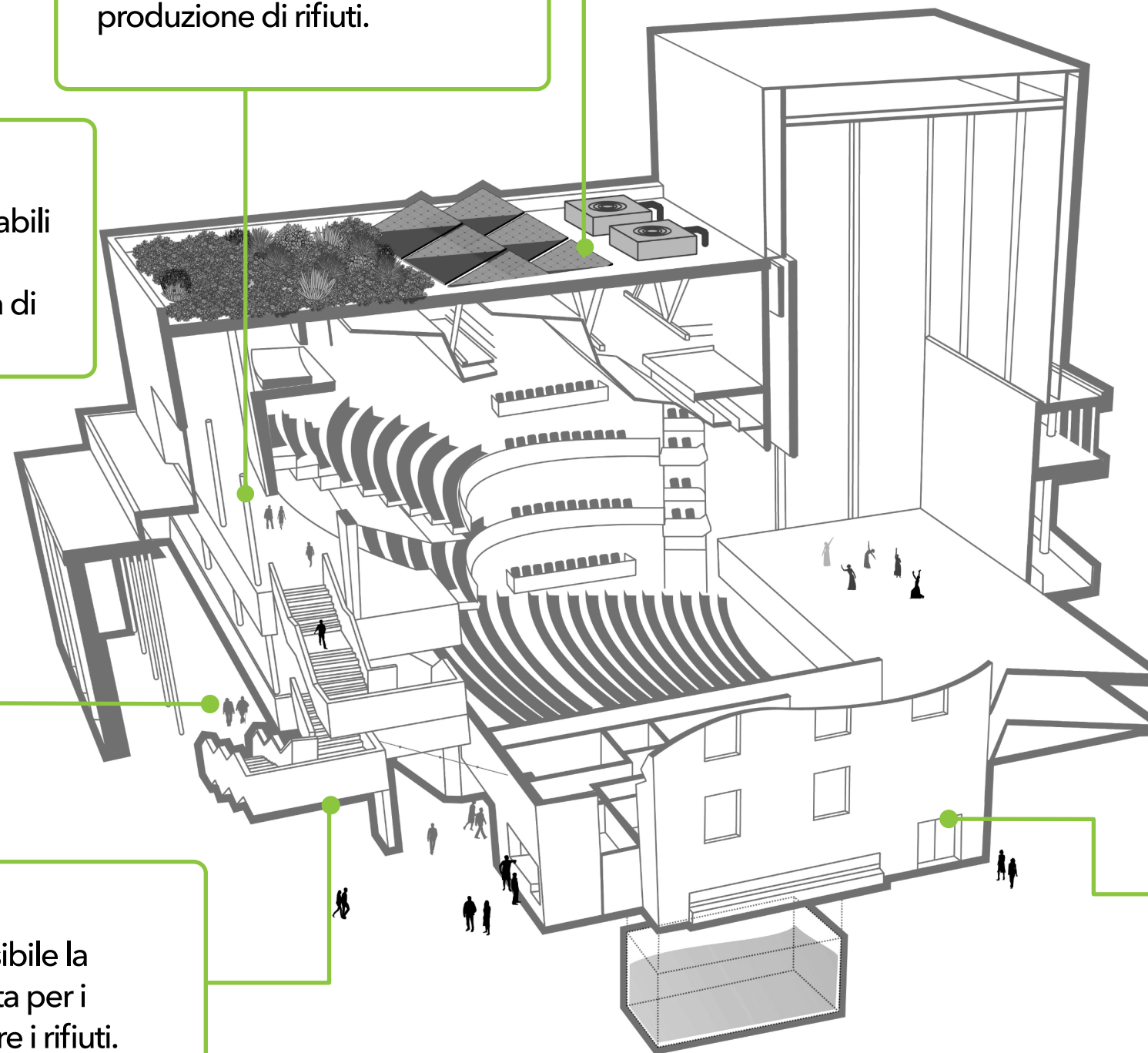
Ragionare sul ciclo di vita di ogni prodotto per ridurre la produzione di rifiuti.

Comunicazione

Definire degli obiettivi e renderli pubblici.

Riutilizzare

Scegliere elementi riutilizzabili invece di quelli monouso. Cercare di far durare la vita di un prodotto più a lungo.



Riciclare

Facilitare il più possibile la raccolta differenziata per i visitatori. Selezionare i rifiuti. Ridurre le contaminazioni.

I dati sono fondamentali

Registrare la generazione di rifiuti e il loro riciclo. Utilizzare dati per impostare degli obiettivi.

Viaggi e trasporti

Comunicazione

Usare sconti, siti web e incentivi per comunicare le alternative di trasporto sostenibili.

Staff e visitatori

Esplorare il lavoro flessibile e favorire le alternative sostenibili.

Consegne

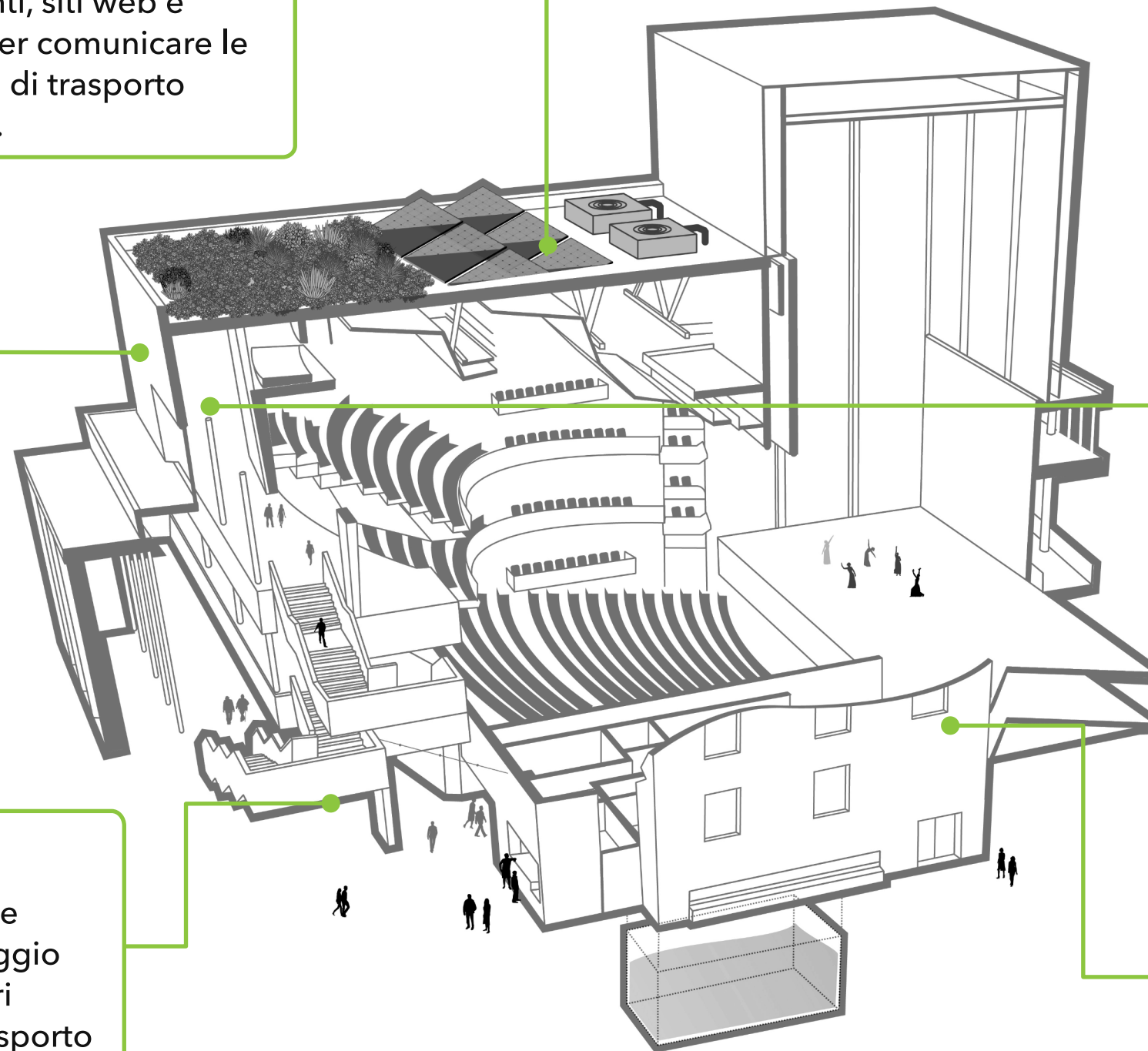
Ridurre il numero di consegne e la loro portata.

Publici

Incoraggiare a utilizzare delle alternative di viaggio sostenibili. Fornire orari precisi dei mezzi di trasporto e opzioni di car sharing.

Dati

Iniziare a tenere traccia dei viaggi e delle consegne con dati precisi che possano aiutare a ridurre l'impatto.



Contratti e forniture

Terze parti

Delle operazioni sostenibili hanno bisogno di contraenti e fornitori esterni che possano condividere i tuoi obiettivi.

Forniture

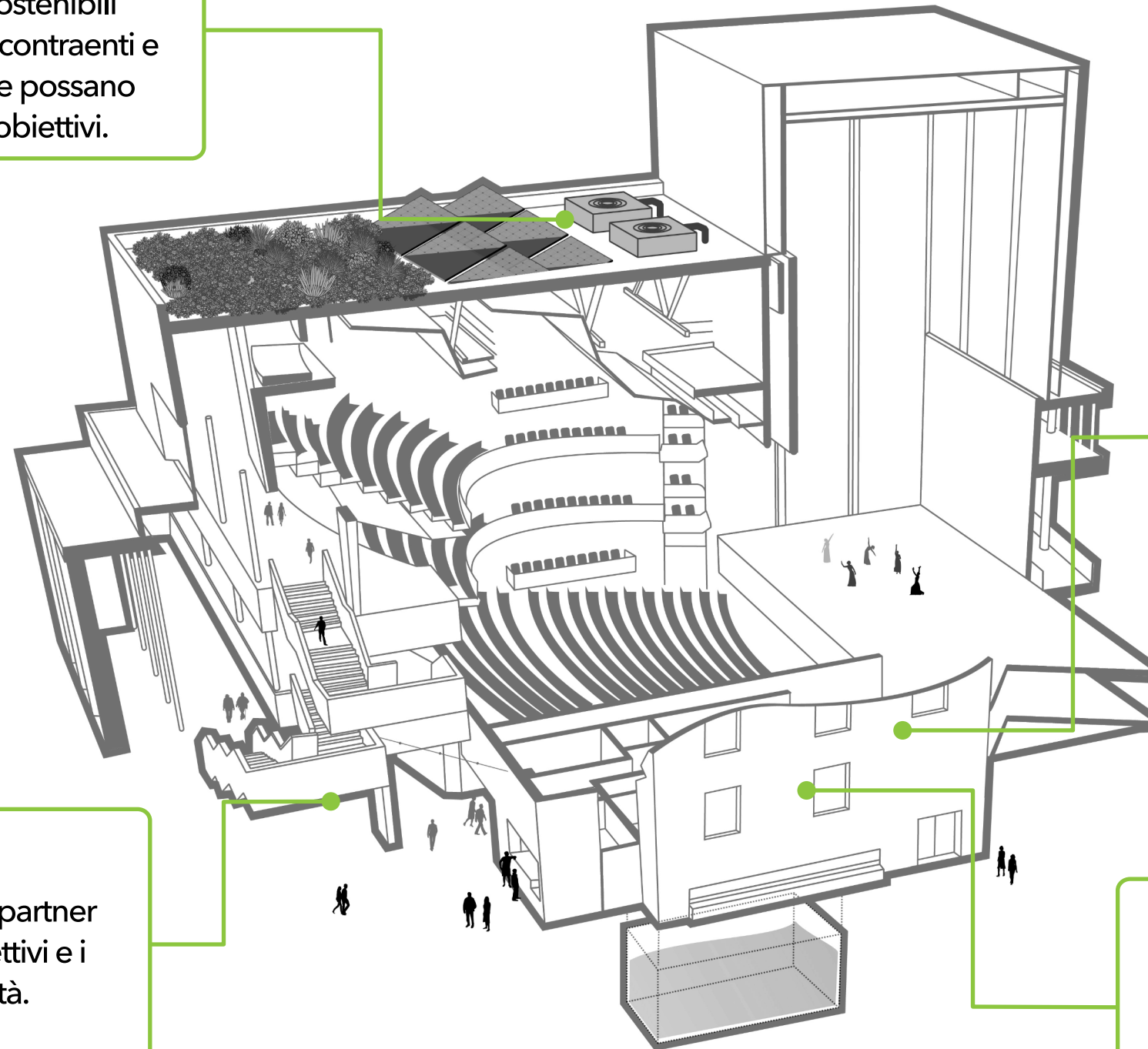
Definire degli standard di sostenibilità per i beni e i servizi che si vogliono acquistare.

Comunicazione

Assicurarsi che i vostri partner comprendano gli obiettivi e i traguardi di sostenibilità.

Contratti

Tutti i contratti devono contenere delle clausole di sostenibilità.



Operazioni: livello base

Per raggiungere il livello **Base** nelle tue operazioni:

- **Preparare un piano** per avere un'Organizzazione Sostenibile
- Raggiungi il livello **Base**

Il **Tracker delle Operazioni** del Green Book ti aiuta a valutare i tuoi progressi in ogni area.

Fase 1 Preparare un piano per un'Organizzazione Sostenibile

Da compilare nel documento Excel

- Stabilire un **COMITATO DELLA SOSTENIBILITÀ** e un network mirato alla sostenibilità. Definire delle tempistiche per raggiungere uno standard Base.
- **COMUNICARE** gli obiettivi e i sistemi di sostenibilità allo staff, ai visitatori e al pubblico. **IMPEGNARE** anche il pubblico perché sia complice in questo percorso.

-

-

Fase 2 Gestire il cartaceo e il digitale

- Creare un piano e definire delle tempistiche per la **RIDUZIONE DELLA CARTA** in modo da passare alle alternative digitali per biglietti, documenti ecc.
- Creare un piano e definire delle tempistiche per la resa sostenibile dei **SISTEMI DIGITALI** (siti, mail e simili).

-

-

Fase 3 Gestire il cibo, le bevande e i negozi

- Creare un piano e definire delle tempistiche per la gestione sostenibile di **CIBO E BEVANDE**. Se è presente un ristorante o una mensa per lo staff, il **20%** degli antipasti e dei piatti principali devono essere resi vegetariani o vegani.
- Creare un piano e definire delle tempistiche per ridurre **LA PLASTICA MONOUSO** nelle operazioni di back office e front office.

-

-

Fase 4 Gestire gli edifici

- **TENERE TRACCIA** delle letture dei contatori ogni mese.
- **SENSIBILIZZARE** lo staff e i visitatori sul risparmio di corrente elettrica. Impostare dei **SISTEMI DI CONTROLLO** (timer e termostati) per minimizzare l'uso di energia.

-

-

Fase 5 Gestire i rifiuti

- Separare i **RIFIUTI** tra quelli riciclabili e quelli non riciclabili e misurare entrambi.

-

Fase 6 Gestire i viaggi e i trasporti

- Fornire a **STAFF, ARTISTI, VISITATORI E PUBBLICO** tutte le informazioni sulle opzioni di trasporto percorribili.
- Tenere traccia dei **VIAGGI DI LAVORO**, usando il Calcolatore di Viaggi.
- Preparare un **PIANO DELLE CONSEGNE** per unificare e ridurre le consegne e condividerlo con ogni dipartimento.

-

-

-

Fase 7 Contratti e forniture

- Includere dei criteri di sostenibilità nel **PROCURARSI** i principali fornitori. Includere gli standard di Sostenibilità nei **CONTRATTI** più importanti.

-

Puoi scaricare questa pagina con il Calcolatore di Produzione dalla sezione **RISORSE**

Operazioni: livello Intermedio

Per raggiungere il livello **Intermedio** nelle tue operazioni:

- *Sviluppa la tua Organizzazione Sostenibile*
- *Raggiungi il livello Intermedio in almeno quattro aree*

Fase 1 Preparare un piano per un'Organizzazione Sostenibile

Da compilare nel documento Excel

- Organizzare un **PERCORSO DI FORMAZIONE SULLA SOSTENIBILITÀ** per almeno il 25% dello staff. Definire delle tempistiche per raggiungere lo standard Intermedio.
- **COMUNICARE** la vostra esperienza con il Theatre Green Book agli altri teatri.

-
-

Fase 2 Gestire il cartaceo e il digitale

- Migliorare il piano per la **RIDUZIONE DELLA CARTA** e passare a dei metodi di stampa sostenibili.
- Migliorare il piano per la resa sostenibile dei **SISTEMI DIGITALI**.

-
-

Fase 3 Gestire il cibo, le bevande e i negozi

- Creare un piano e definire delle tempistiche per la gestione sostenibile di **CIBO E BEVANDE**. Se è presente un ristorante o una mensa per lo staff, il **20%** degli antipasti e dei piatti principali devono essere resi vegetariani o vegani.
- Migliorare il piano per la riduzione della **PLASTICA MONOUSO** nelle operazioni di back office e front office.

-
-

Fase 4 Gestire gli edifici

- Fare un'**ANALISI COMPLETA** dell'utilizzo dell'energia in ogni parte dell'edificio.
- Creare un **PIANO** per ulteriori riduzioni nell'utilizzo dell'energia in base ai risultati della suddetta analisi.

-
-

Fase 5 Gestire i rifiuti

- Eliminare la produzione di rifiuti destinati alla discarica. Creare un piano per ridurre i **RIFIUTI NON RICICLABILI** e migliorare la **RACCOLTA DIFFERENZIATA**, assicurandosi di differenziare i rifiuti nella misura consentita dal vostro ente collettore.

-

Fase 6 Gestire i viaggi e i trasporti

- Preparare dei **SONDAGGI** per il pubblico che vadano a indagare sui loro metodi di trasporto.
- Creare un **PIANO DI SOSTENIBILITÀ DEI VIAGGI**, che includa un limite sul **VIAGGIO VIA ARIA**.
- Migliorare il **PIANO DELLE CONSEGNE** per ridurre l'impronta ecologica annuale delle consegne.

-
-
-

Fase 7 Contratti e forniture

- Creare una **POLIZZA DI FORNITURE SOSTENIBILI** per definire gli standard e i requisiti che vanno rispettati da tutti i fornitori e contraenti principali, e condividerla con tutti i dipartimenti interessati.

-

Puoi scaricare questa pagina con il **Calcolatore di Produzione** dalla sezione **RISORSE**

Operazioni: livello avanzato

Per raggiungere il livello **Avanzato** nelle tue operazioni:

- **Sviluppa** la tua Organizzazione Sostenibile
- Raggiungi il **livello Avanzato** in tutte le aree

NOTA

Publicare almeno il resoconto della propria impronta ecologica usando gli strumenti del Theatre Green Book in modo da includere:

- Materiali nuovi significativi nelle produzioni (acciaio, alluminio, legno)
- Viaggi (tourn ee, consegne, viaggi di lavoro)
- L'uso di energia dell'edificio

È possibile anche utilizzare i calcolatori generali (es. Julie's Bicycle) ma assicurarsi di usare lo stesso metodo di misurazione di anno in anno.

Puoi scaricare questa pagina con il Calcolatore di Produzione dalla sezione **RISORSE**

Fase 1 Preparare un piano per un'Organizzazione Sostenibile

Da compilare nel documento Excel

• Organizzare un **PERCORSO DI FORMAZIONE SULLA SOSTENIBILITÀ** per almeno il 75% dello staff. Renderlo disponibile anche per i partner freelance. Definire delle tempistiche per raggiungere lo standard Avanzato.

• **RENDERE PUBBLICO** un resoconto annuale dell'impronta ecologica del vostro teatro (vedi nota qui sotto).

-
-

Fase 2 Gestire il cartaceo e il digitale

• Portare a termine il piano per la **RIDUZIONE DELLA CARTA** e passare a dei metodi di stampa sostenibili.

• Portare a termine il piano per la resa sostenibile dei **SISTEMI DIGITALI**.

-
-

Fase 3 Gestire il cibo, le bevande e i negozi

• Portare a termine il piano per la gestione sostenibile di **CIBO E BEVANDE**. Se è presente un ristorante o una mensa per lo staff, il **75%** degli antipasti e dei piatti principali devono essere resi vegetariani o vegani.

• Portare a termine il piano per la riduzione della **PLASTICA MONOUSO** nelle operazioni di back office e front office.

-
-

Fase 4 Gestire gli edifici

• Passare a un **FORNITORE DI ENERGIA GREEN** se possibile.

• Migliorare il **PIANO** per ridurre lo spreco di energia.

-
-

Fase 5 Gestire i rifiuti

• Portare a termine il piano per ridurre i **RIFIUTI NON RICICLABILI** e migliorare la **RACCOLTA DIFFERENZIATA**.

-

Fase 6 Gestire i viaggi e i trasporti

• Incentivare il **PUBBLICO** a scegliere i viaggi sostenibili.

• Migliorare il **PIANO DI SOSTENIBILITÀ DEI VIAGGI**, per ridurre l'impatto ambientale dei viaggi di lavoro.

• Minimizzare l'impronta ecologica delle **CONSEGNE**.

-
-
-

Fase 7 Contratti e forniture

Richiedere a tutti i principali fornitori e contraenti di rispettare gli **INDICATORI CHIAVE DELLO SPETTACOLO** per la sostenibilità.

-

Utilizzare le RISORSE PER LE OPERAZIONI

- per ...*
- *Una guida dettagliata*
 - *Il Tracker delle Operazioni e gli standard scaricabili*
 - *I casi studio*
 - *Gli strumenti*

*Vai alle
risorse per le
Operazioni*

EDIFICI SOSTENIBILI

*Clicca qui per andare direttamente alle **Risorse per gli Edifici** per:*

- *Una guida dettagliata*
- *Lo Strumento di Valutazione dell'Edificio e gli standard scaricabili*
 - *I casi studio*
- *Le pagine Strumenti*

Se non hai un edificio, ignora questa sezione

Gli edifici teatrali causano moltissime emissioni

- *Nella sezione precedente, Operazioni Sostenibili, è stato mostrato come **gestire** gli edifici nel modo più sostenibile possibile.*
- *Questa sezione è dedicata a come **migliorare** i propri edifici per renderli più sostenibili.*
- *Gli edifici sostenibili hanno **meno costi** attivi.*

Le priorità sono in quest'ordine:

Isolamento

*Tetti, muri e finestre... per **ridurre** la richiesta di energia.*

Efficienza

*Degli impianti efficienti e dei buoni sistemi di controllo... per ridurre **l'uso** di energia.*

Rinnovabili

*Per generare energia **rinnovabile**.*

Biodiversità (e risparmio d'acqua)

Isolamento (per ridurre la richiesta di energia)

Tetti

I tetti sono la fonte principale di perdita di calore, soprattutto i tetti delle sale principali.

Muri

I muri possono essere isolati per mantenere l'energia all'interno.

Pavimento

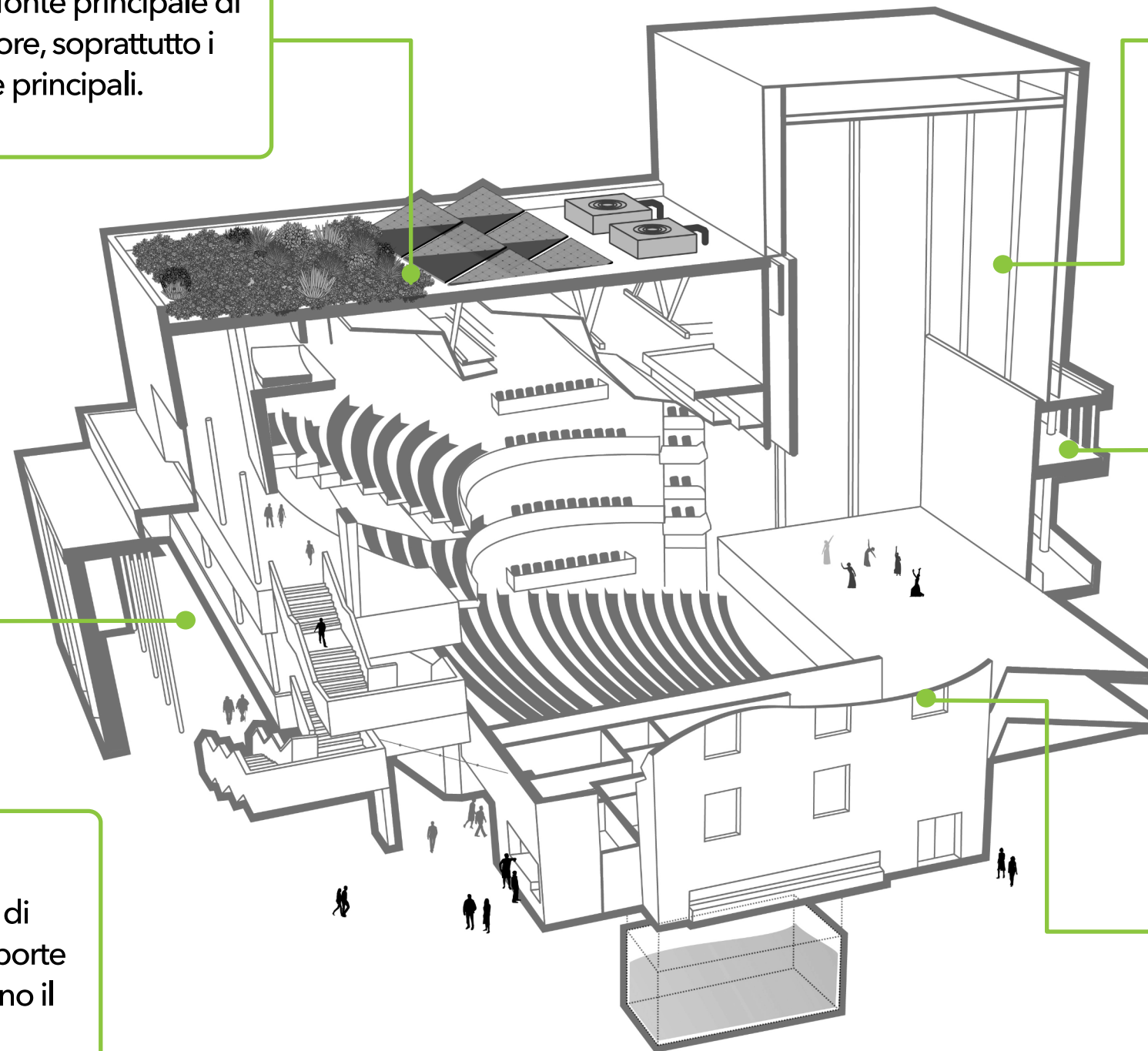
Le sporgenze e i terrazzi non isolati disperdono energia.

Entrate

Le entrate hanno bisogno di atri. In questo caso, delle porte fini e con spifferi disperdono il calore.

Porte e finestre

I vetri doppi o secondari impediscono al calore di uscire tramite le finestre.



Efficienza (per ridurre l'uso di energia)

Riscaldamento e climatizzazione

Sostituire i combustibili fossili con fonti di energia a basso impatto ambientale. L'impostazione e l'utilizzo di termostati e timer minimizzano l'uso dei sistemi condizionamento.

Ventilazione

Delle ventole e delle pompe di calore efficienti prevengono il dispendio di energia. I timer e i sistemi di controllo sono utilizzati per spegnerli al momento opportuno.

Illuminazione

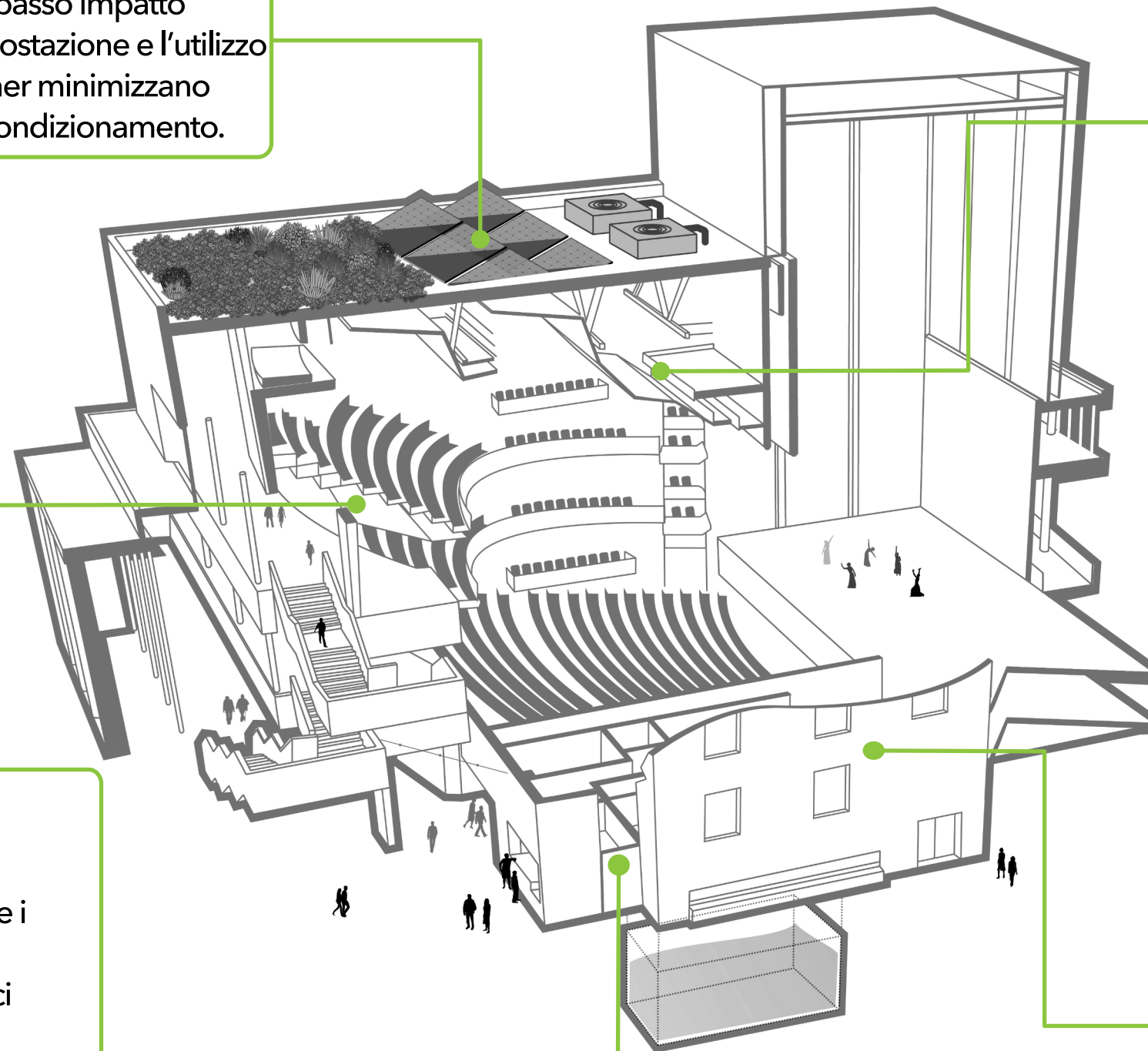
Passare a dei sistemi di illuminazione LED. I timer e i sensori di movimento mantengono spente le luci quando non necessarie.

Acqua calda

Le forniture di acqua calda per i rubinetti e per le docce devono funzionare sostenibilmente.

Altri sistemi

Ascensori, server, sistemi di sicurezza e catering richiedono molta energia.



Rinnovabile (crea l'energia di cui hai bisogno)

Pannelli solari

I pannelli solari e i pannelli termici funzionano molto bene sul tetto di una sala o sui tetti degli uffici.

Turbine

L'energia eolica funziona raramente nelle città e nei piccoli paesi, ma può essere d'aiuto ai teatri presenti in zone più rurali.

Pompe di calore AD ARIA

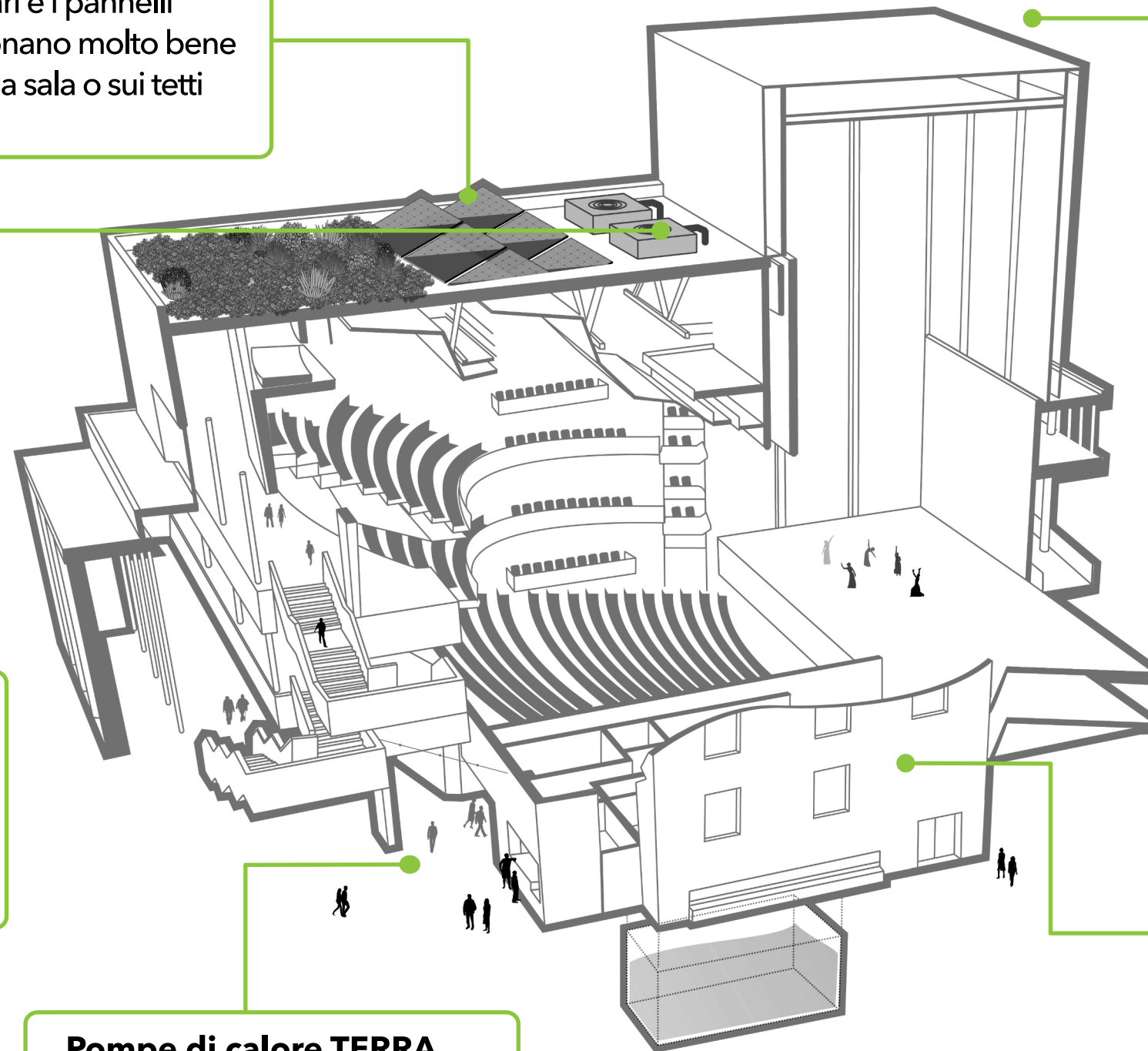
Sono più facili da installare rispetto alle GSHP e possono essere più adatte per alcuni teatri.

Pompe di calore TERRA TERRA

Il calore del terreno è una fonte di energia, ma i GSHP spesso richiedono un impegno maggiore.

Elettricità

In alcuni Paesi, l'elettricità proviene già da fonti di energia rinnovabile.



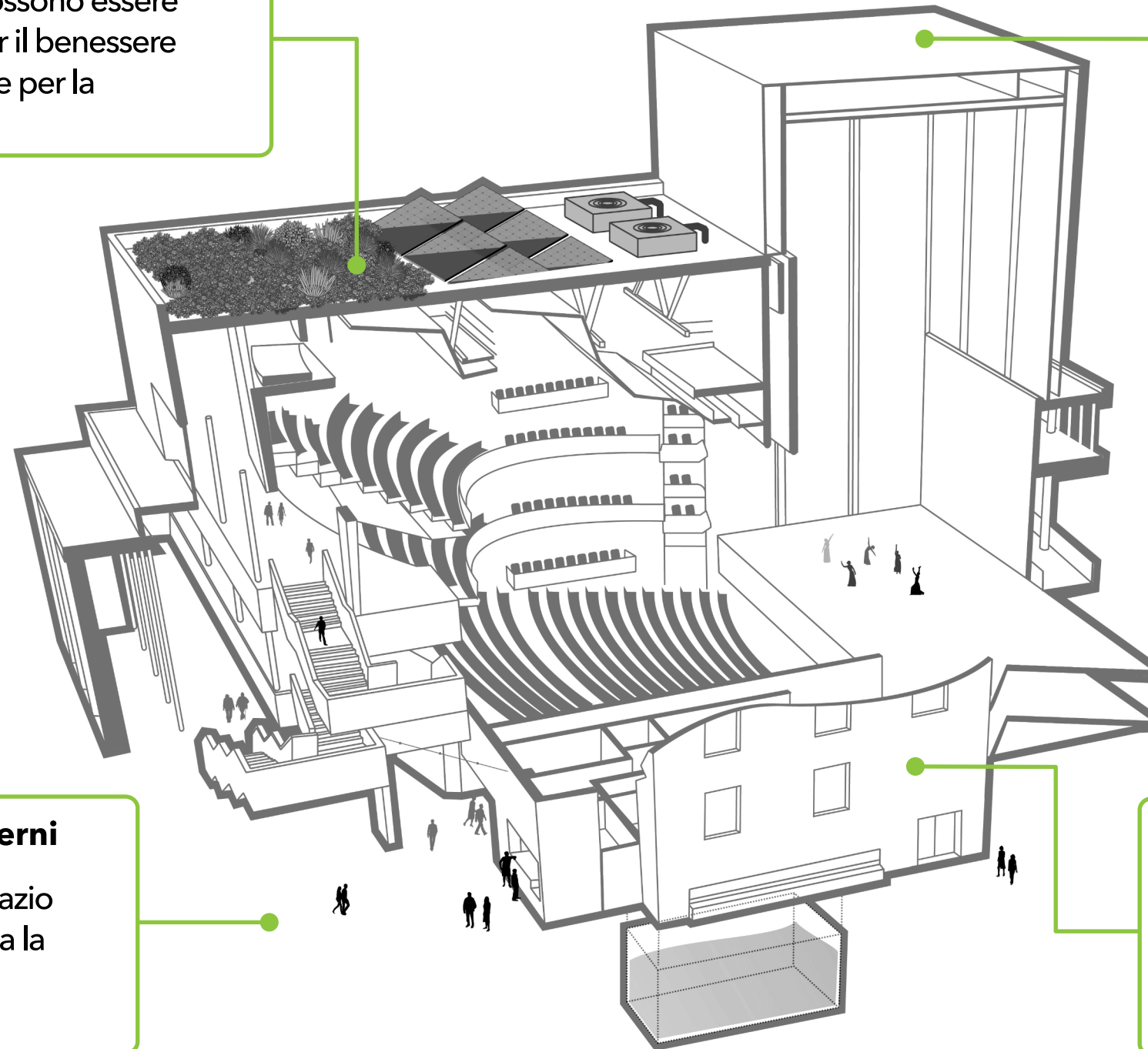
Supportare la biodiversità e risparmiare l'acqua

Tetti verdi

I tetti verdi possono essere d'aiuto sia per il benessere personale che per la biodiversità.

Acqua piovana

L'acqua piovana può essere raccolta e utilizzata per irrigare le piante, ma ha bisogno di un deposito adatto.



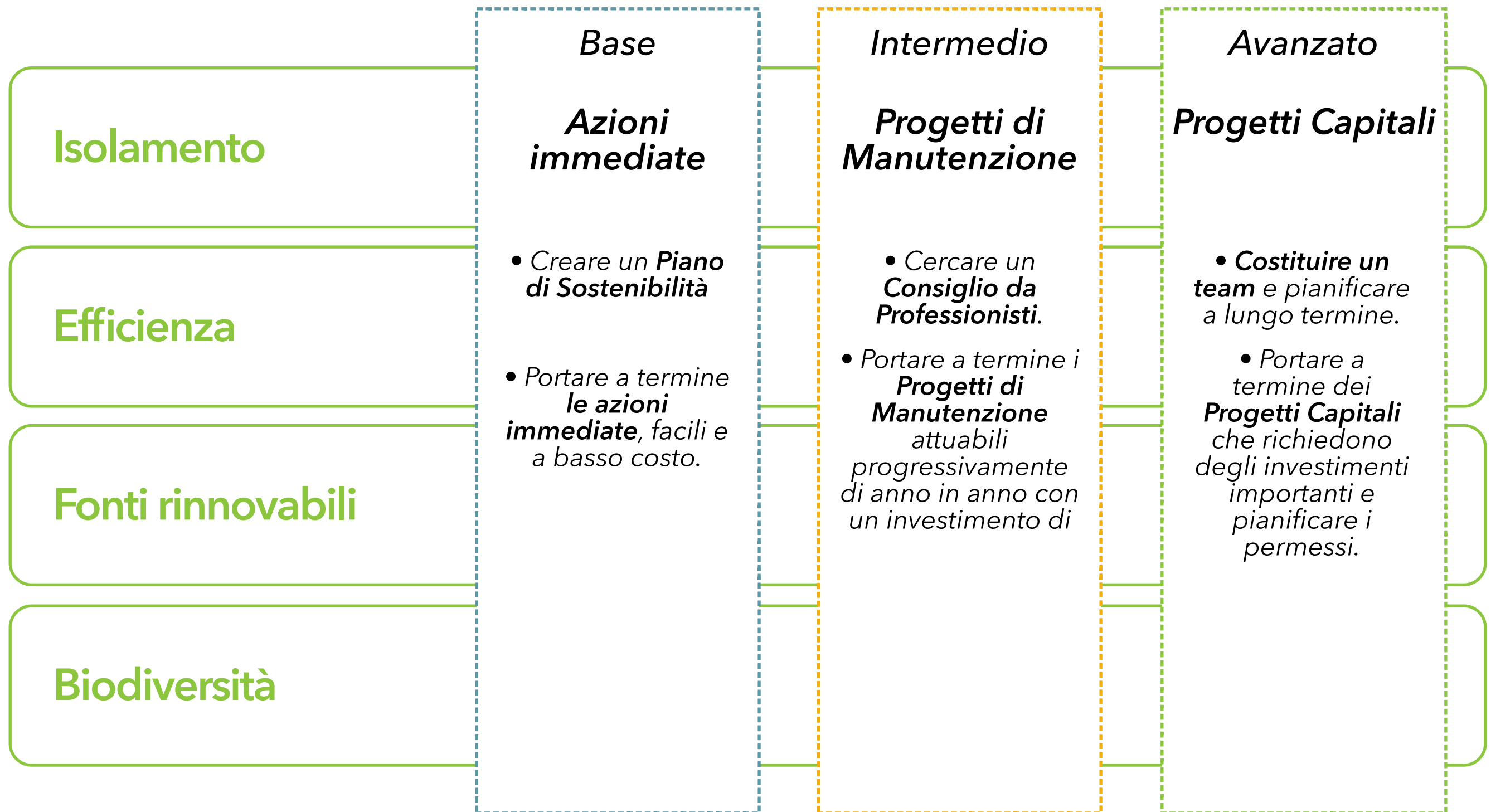
Cura degli spazi esterni

Ogni teatro con uno spazio esterno e un giardino ha la possibilità di favorire la biodiversità.

Rubinetti e WC a flusso ridotto

È una buona pratica ridurre il flusso dell'acqua utilizzata per rubinetti, orinatoi e cisterne.

Creare un piano di sostenibilità



La sostenibilità riduce i costi dell'energia

Se non possedete l'edificio in cui lavorate:

- Create un **Piano di Sostenibilità**
- Condividetelo con il **Proprietario dell'Edificio**

Base

Costo basso

Risparmiare denaro
tramite il risparmio
energetico

Intermedio

Costo medio

Risparmiare denaro
tramite il risparmio
energetico

Avanzato

Costo alto

Risparmiare denaro
sul lungo termine
sarà possibile solo
dopo degli
importanti
investimenti, attuabili
tramite:

- *Sussidi*
- *Raccolta fondi*
- *Appalti nel settore energetico*

Edifici: livello base

Per raggiungere il livello **Base** in un edificio:

- Creare un **Piano di Sostenibilità**
- Attuare le **Azioni Immediate**

Lo **Strumento di Valutazione dell'Edificio** aiuterà a creare un Piano di Sostenibilità. Rispondere alle domande relative all'edificio e in base alle risposte suddividere le azioni in :

- **Azioni Immediate**
- **Progetti di Manutenzione**
- **Progetti Capitali**

Verranno ordinate a seconda della priorità e verrà consigliato l'aiuto professionale da ricercare.

Puoi scaricare questa pagina con lo Strumento di Valutazione dell'Edificio dalla sezione **RISORSE**

Fase 1 Un piano per un Edificio Sostenibile

- Preparare un **PIANO** di Sostenibilità che identifichi le Azioni Immediate, i Progetti di Manutenzione e i Progetti Capitali.
- Raccogliere **INFORMAZIONI** e tenere traccia dell'utilizzo mensile di energia.

Fase 2 Isolamento: l'edificio avrà bisogno di meno energia

- Identificare le Azioni Immediate (se presenti) per isolare i **TETTI**, le terrazze e i **MURI**. Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Identificare le Azioni Immediate (se presenti) per efficientare le **PORTE** e le **FINESTRE**. Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.

Fase 3 Efficienza: l'edificio utilizzerà meno energia

- Prendere familiarità con i sistemi di **RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE**. Identificare le Azioni Immediate (ad esempio, timer, termostati e sistemi di controllo migliori). Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Fare un elenco di tutti i sistemi di **ILLUMINAZIONE** e dei sistemi di controllo associati. Identificare le Azioni Immediate (ad esempio l'installazione di sensori di movimento o di timer). Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Prendere familiarità con i sistemi di **RISCALDAMENTO DELL'ACQUA**. Identificare le Azioni Immediate (ad esempio, timer, termostati e sistemi di controllo migliori). Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Prendere familiarità con i sistemi di **VENTILAZIONE**. Identificare le Azioni Immediate (ad esempio, timer e rilevatori di CO2 migliori). Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Prendere familiarità con **ALTRI SISTEMI** (ascensori, server, sicurezza, catering, apparecchiature elettriche ecc). Identificare le Azioni Immediate. Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.

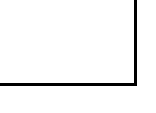
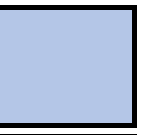
Fase 4 Energie rinnovabili: l'edificio produrrà da sé l'energia necessaria

- Cercare dei sistemi di generazione di energia **RINNOVABILI** (pannelli solari, fotovoltaici o, più raramente, aerogeneratori). Fare mente locale per le fasi successive.
- Cercare delle **POMPE DI CALORE** che rimpiazzino le caldaie e i raffreddatori. Fare mente locale per le fasi successive.
- Rivolgersi a un fornitori di **ENERGIA** green se possibile.

Fase 5 Sostenere la biodiversità e utilizzare meno acqua

- Installare delle **FIORIERE** dove possibile nell'edificio. Identificare le opportunità per posizionare ulteriori piante o per creare dei **TETTI VERDI**.
- Installare dei serbatoi per raccogliere **L'ACQUA PIOVANA** dove possibile.

Finito? v, NO or N/A



Edifici: livello intermedio

Per raggiungere il livello **Intermedio** in un edificio:

- Sviluppare il vostro **Piano di Sostenibilità**
- Attuare i Progetti di **Manutenzione**

Fase 1 Un piano per un Edificio Sostenibile

- Sviluppare il **PIANO** di Sostenibilità con l'aiuto di professionisti. Completare le azioni immediate e iniziare i Progetti di Manutenzione.
- Dove possibile, installare dei **SOTTO-CONTATORI** per mostrare chiaramente l'utilizzo effettivo di energia.

Fase 2 Isolamento: l'edificio avrà bisogno di meno energia

- Identificare i progetti di Manutenzione (se presenti) per isolare i **TETTI**, le terrazze e i **MURI**. Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.
- Identificare i progetti di Manutenzione (se presenti) per efficientare le **PORTE** e le **FINESTRE**. Attuarle e fare mente locale per le fasi successive.

Fase 3 Efficienza: l'edificio utilizzerà meno energia

- Identificare i Progetti di Manutenzione per i sistemi di **RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE** e avviarli.
- Identificare i Progetti di Manutenzione per i sistemi di **ILLUMINAZIONE** e avviarli.
- Identificare i Progetti di Manutenzione per i sistemi di **RISCALDAMENTO DELL'ACQUA** e avviarli.
- Identificare i Progetti di Manutenzione per i sistemi di **VENTILAZIONE** e avviarli.
- Identificare i Progetti di Manutenzione per **ALTRI SISTEMI** e avviarli.

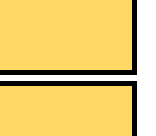
Fase 4 Energie rinnovabili: l'edificio produrrà da sé l'energia necessaria

- Cercare l'aiuto di professionisti per confermare l'effettiva attuabilità dei sistemi di energia **RINNOVABILE**. Fare mente locale per le fasi successive.
- Cercare l'aiuto di professionisti per confermare l'effettiva attuabilità delle **POMPE DI CALORE** che come sostitute di caldaie e raffreddatori. Fare mente locale per le fasi successive.
- Identificare i sistemi che possano passare dall'uso di combustibili fossili all'uso di **ELETTRICITÀ**.

Fase 5 Sostenere la biodiversità e utilizzare meno acqua

- Creare delle nuove **ZONE VERDI**. Cercare l'aiuto di professionisti per confermare l'effettiva attuabilità dei **TETTI VERDI**. Fare mente locale per le fasi successive.
- Identificare i Progetti di Manutenzione per ridurre **L'UTILIZZO DI ACQUA** e attuarli.

Finito? v, NO or N/A



Puoi scaricare questa pagina con lo Strumento di Valutazione dell'Edificio dalla sezione **RISORSE**

Edifici: livello avanzato

Per raggiungere il livello **Avanzato** in un edificio:

- Iniziare un **Progetto Capitale**

Fase 1 Un piano per un Edificio Sostenibile

- Iniziare un Progetto Capitale per attuare il **PIANO** di Sostenibilità, raccogliere fondi e ottenere i permessi necessari.
- Gestire i **REGISTRI** del consumo di energia per confrontare il risparmio previsto di energia con l'effettiva energia risparmiata.

Fase 2 Isolamento: l'edificio avrà bisogno di meno energia

- Attuare tutti i lavori possibili per migliorare l'isolamento dei **TETTI**, delle terrazze e dei **MURI**.
- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare le **PORTE** e le **FINESTRE**.

Fase 3 Efficienza: l'edificio utilizzerà meno energia

- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare energeticamente i sistemi di **RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE**.
- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare energeticamente i sistemi di **ILLUMINAZIONE**.
- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare energeticamente i sistemi di **RISCALDAMENTO DELL'ACQUA**.
- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare energeticamente i sistemi di **VENTILAZIONE**.
- Attuare tutti i lavori possibili per efficientare energeticamente gli **ALTRI SISTEMI**.

Fase 4 Energie rinnovabili: l'edificio produrrà da sé l'energia necessaria

- Installare dei sistemi generatori di energia elettrica **RINNOVABILE**, se sono parte del Piano di Sostenibilità.
- Installare dove possibile delle **POMPE DI CALORE**, se sono parte del Piano di Sostenibilità.
- Convertire i sistemi di generazione di energia dove possibile, per passare dall'uso di combustibili fossili all'**ELETTRICITÀ**.

Fase 5 Sostenere la biodiversità e utilizzare meno acqua

- Creare delle nuove **ZONE VERDI**, con aiuole e **TETTI VERDI** dove possibile.
- Installare sistemi di riciclo dell'**ACQUA PIOVANA** o delle **ACQUE GRIGIE** dove possibile.

Done? v, NO or N/A



Puoi scaricare questa pagina con lo Strumento di Valutazione dell'Edificio dalla sezione **RISORSE**

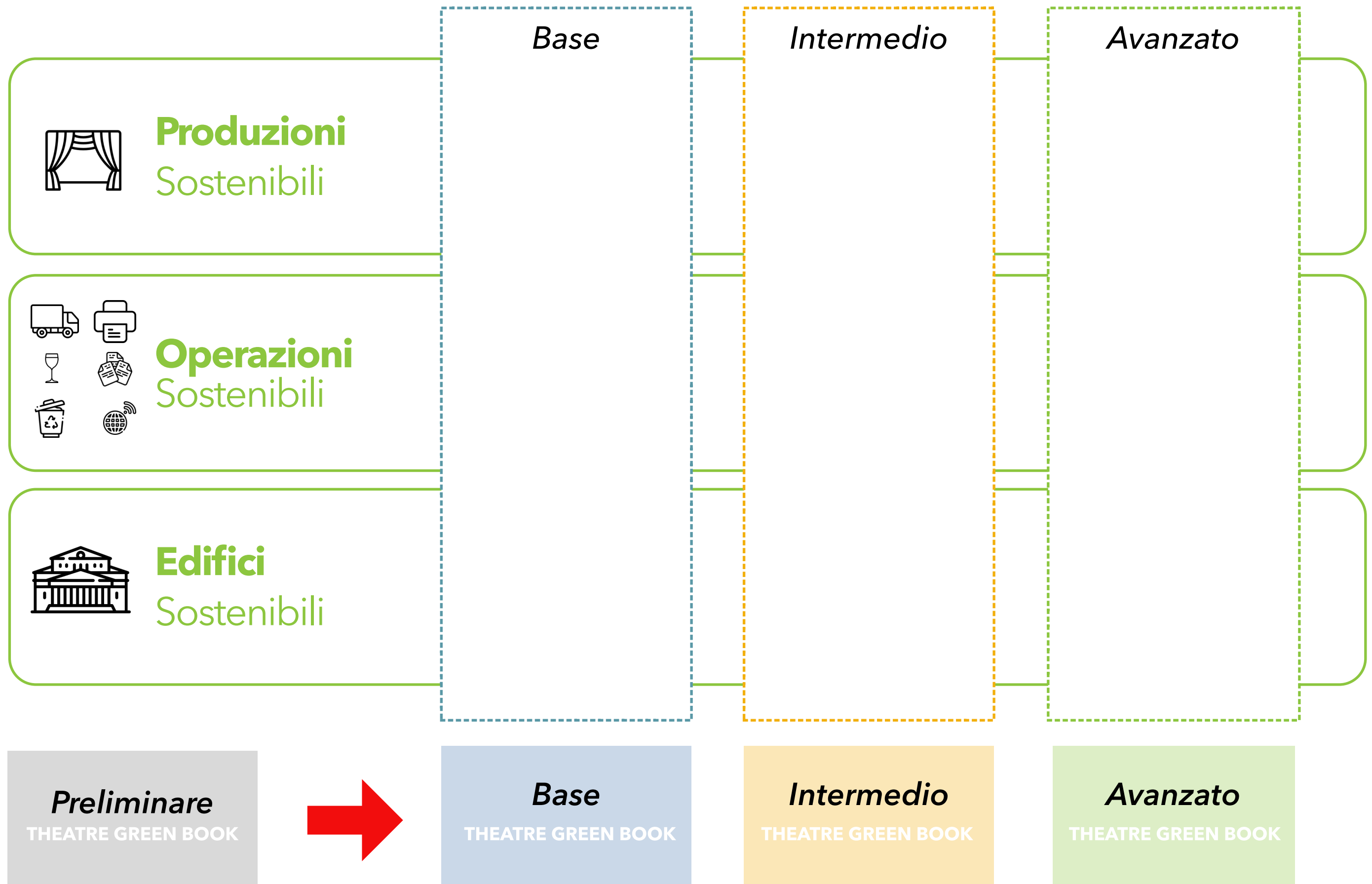
Vai alla sezione **RISORSE DELL'EDIFICIO**

- Per...*
- *Una guida dettagliata*
 - *Lo Strumento di Valutazione dell'Edificio e gli standard scaricabili*
 - *I casi studio*
 - *Le pagine Strumenti*

Vai alle
Risorse
dell'Edificio

Come posso misurare il progresso?

Auto-certificazioni tramite gli standard del Theatre Green Book



Da dove iniziare:

Fare una **dichiarazione** di impegno verso la sostenibilità, con

- Una **calendarizzazione** del raggiungimento dello standard Base
- Un **Piano d’Azione** immediato

Formare un **Team di Sostenibilità** e sviluppare la cultura della sostenibilità all’interno dell’organizzazione.

Nominare un responsabile per la raccolta dei **Dati** e un responsabile per le **Comunicazioni**.

Preliminare

- **IMPEGNARSI** per ridurre l’impatto ambientale, e iniziare la transizione verso il net zero.
- Stabilire un **COMITATO DI SOSTENIBILITÀ** che includa un Responsabile di sostenibilità, un membro senior del direttivo e un referente per ogni ambito (Produzioni, Operazioni e Edifici), oltre a membri chiave dello staff.
- Concordare un **PIANO D’AZIONE** che definisca i passi da compiere per raggiungere il prossimo livello del Green Book e un calendario da seguire per riuscirci.
- Creare un **PIANO DI DATI** per definire i dati da raccogliere e i responsabili.
- Definire un **PIANO DI COMUNICAZIONE** per spiegare come intenderete condividere i vostri obiettivi e i vostri traguardi, coinvolgendo lo staff, i partner e i pubblici.

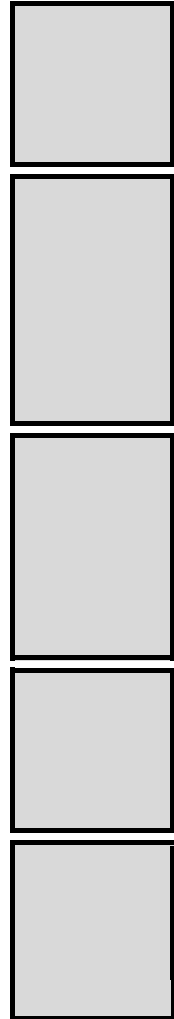
È essenziale assicurarsi che l’impegno ambientale sia chiaro per tutti.

La leadership è fondamentale ma un team con esperienza è necessario per decidere che livello del Theatre Green Book selezionare come target, come operare i cambiamenti, coinvolgere lo staff e riportare i progressi.

Le azioni da portare avanti devono essere espresse chiaramente per realizzare un progresso misurabile nella strada verso l’obiettivo di sostenibilità ambientale.

Si dovrà essere nella posizione di riportare e analizzare i tuoi progressi per raggiungere ogni standard Green Book.

La sostenibilità ha bisogno di un cambiamento culturale. Una buona comunicazione aiuta tutti a condividere la stessa sfida.



Base
THEATRE GREEN BOOK

Per raggiungere il livello Base:

- Tutte le **Produzioni** hanno come obiettivo il livello Base e due terzi lo raggiungono (includere solo le produzioni di cui si ha avuto responsabilità principale).
- Bisogna avere delle **Operazioni Sostenibili** e aver raggiunto il livello Base in 4 delle 6 aree trattate.
- Bisogna avere un Piano di Sostenibilità per l'**Edificio** (se possibile), e aver iniziato ad attuare le azioni immediate in ogni area. (Includere le Azioni Immediate che sono state intraprese negli ultimi 5 anni).

Produzioni Sostenibili	Obiettivo?	Raggiunto?
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		

Operazioni Sostenibili	Organizzazione	
Carta e digitale		
Cibo, bevande, negozi		
Gestione degli edifici		
Riuso e riciclo		
Viaggi		
Contratti e forniture		

Edifici Sostenibili	Piano	
Azione immediate nr. 1		
Azione immediate nr. 2		
Azione immediate nr. 3		
Azione immediate nr.4		
Azione immediate nr. 5		
Azione immediate nr. 6		

Intermedio

THEATRE GREEN BOOK

Per raggiungere il livello Intermedio:

- Tutte le **Produzioni** hanno come obiettivo il livello Intermedio e due terzi lo raggiungono (includere anche le co-produzioni.)
- Bisogna avere delle **Operazioni Sostenibili** e aver raggiunto il livello Base in 4 delle 6 aree trattate.
- Bisogna avere un Piano di Sostenibilità per l'**Edificio** (se possibile), e aver iniziato ad attuare Progetti di Manutenzione in ogni area. (Includere i Progetti che sono state intrapresi negli ultimi 5 anni).

Produzioni Sostenibili

Obiettivo?

Raggiunto?

Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		

Operazioni Sostenibili

Organizzazione

Carta e digitale	
Cibo, bevande, negozi	
Gestione degli edifici	
Riuso e riciclo	
Viaggi	
Contratti e forniture	

Edifici Sostenibili

Piano

Azione immediate nr. 1	
Azione immediate nr. 2	
Azione immediate nr. 3	
Azione immediate nr. 4	
Azione immediate nr. 5	
Azione immediate nr. 6	

Puoi scaricare questa pagina dalla sezione **RISORSE**

To reach Advanced :

- All **Productions** target Advanced and three quarters achieve it (include touring productions where you are a receiving venue).
- You have a Sustainable **Operation** and have achieved Advanced in all areas.
- You have achieved Advanced for your **Building** (if applicable).

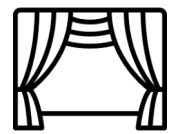
Produzioni Sostenibili	Obiettivo?	Raggiunto?
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		
Produzione		

Operazioni Sostenibili	Organizzazione	
Carta e digitale		
Cibo, bevande, negozi		
Gestione degli edifici		
Riuso e riciclo		
Viaggi		
Contratti e forniture		

Edifici Sostenibili	Piano	
Azione immediate nr. 1		
Azione immediate nr. 2		
Azione immediate nr. 3		
Azione immediate nr.4		
Azione immediate nr. 5		
Azione immediate nr. 6		

Come posso misurare i risultati?

Valutare le pratiche utilizzando gli standard



Produzioni
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK



Operazioni
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK



Edifici
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK

Misurare la circolarità e le emissioni utilizzando gli strumenti



Produzioni
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK

%

riutilizzato/
riciclato

kgCO2e
per i nuovi
materiali



Operazioni
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK

%

di rifiuti
riciclati

kgCO2e
per i viaggi



Edifici
Sostenibili

Base
THEATRE GREEN BOOK

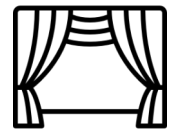
kgCO2e
per gli
edifici

Nota: "kgCO2e" sta per chilogrammi di CO2 equivalente, uno standard di misurazione delle emissioni di carbonio.

kgCO2e
totale

Di che strumenti ho bisogno?

Tutte il necessario si trova nella sezione **RISORSE**



Produzioni Sostenibili

Per...

- *Calcolatore di produzione scaricabile*
- *Una guida più dettagliata*
- *I casi studio*
- *Gli strumenti*

Vai alle risorse
per le
Produzioni



Operazioni Sostenibili

Per...

- *Tracker delle Operazioni scaricabile*
- *Una guida più dettagliata*
- *I casi studio*
- *Gli strumenti*

Vai alle risorse
per le
Operazioni



Edifici Sostenibili

Per...

- *Lo Strumento di Valutazione degli Edifici scaricabile*
- *Una guida più dettagliata*
- *I casi studio*
- *Gli strumenti*

Vai alle risorse
per gli
Edifici

Certificazioni

Per...

- *I moduli di auto-certificazione scaricabili*

Vai alle
risorse
Generali

Il Theatre Green Book è un percorso verso la sostenibilità climatica ed ecologica.

Allinea il teatro agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite:

- *Obiettivo 9: Industria, innovazione e infrastrutture*
- *Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili*
- *Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabile*
- *Obiettivo 13: Azione climatica*

È necessario intervenire su temi come la salute, l'uguaglianza e la giustizia per allineare il teatro a tutti i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite.

Ringraziamenti

Ringraziamenti

Ringraziamo di cuore i molti individui e le molte organizzazioni che hanno mostrato il loro sostegno concreto nello sviluppo della seconda edizione del Theatre Green Book.

Per l'edizione italiana:

Alberto Pagliarino, Elena Cangemi, Fabiana Re, Lara Martelozzo, Mariligia Di Stasio, Maurizio Bertolini, Perla Girauda.

Per l'edizione britannica:

Alex Horder, Alex Mathias, Alisha Khadri, Alistair Cope, Alistair McArthur, Amber Massie-Blomfield, Andrew Ashton, Andrew Wylie, Anette Ollerearnshaw, Angela Buckley, Angela Wachner, Anna Walsh, Ben Gearing, Ben Richardson, Ben Steinitz, Ben Twist, Bob Brandsen, Camille Wilhelm, Carlos Martinez Andreu, Caro Overy, Catriona Fallon, Célia Grau, Charlotte Jones, Chris Durant, Chris Lang, Chris Mercer, Chris Pepler, Christian Gade Bjerrum, Christian Wallace, Christy Romer, Claire Appleby, Claire Murray, Claire Walker, Claudia di Giacomo, Craig Tye, Dan Turden, Danniella Beattie, Danny Lennon, Danni Vickerstaff, Dave Guy, David Bonney, David Evans, David Sunnuk, David Tanqueray, Dieter Reeps, Edilia Gänz, Emily Blackwell, Emma Wilson, Emmanuelle Lejeune, Esther Garrido, Evie Redfern, Ewa Semerakova, Feimatta Conteh, Fiona Sturgeon Shea, Flo Carr, Frances Dawes, Francesca Moseley, Frankie Bradshaw, Gemma Swallow, Geoff Hense, George Thomson, Grace Chan, Grace Christie, Grace Nye-Butler, Graham Sutherland, Hannah Essex, Hans Antonsen, Hans Joachim Rau, Heidi Wiley, Helen Atkinson, Helen Johns, Helena Wilson, Henrik Gustafsson, Holly Rice Roughan, Igor, Irma McLoughlin, Jacob Teglgard, Jamie Saye, Jason Cox, Jason Culverwell, Jeffrey Tse, Jenn Taillefer, Jennifer Huygens, Jenny Carter, Jess Curtis, Jim Davis, Jim Harrison, Joachim Klement, Joanna Crowley, Joel Williams, Johan Otten, John Spreadbridge, Jon Davies, Jon Freeman, Jon Morgan, Jonathon Thonon, Josie Dale-Jones, Julie Fuchs, Juliet Hayes, Justin Audibert, Justine Harvey, Karine Décorne, Kate Bierman, Kate John, Kate Varah, Kathy Bourne, Katy Downton, Kieron Docherty, Kieron Lillis, Kim Fridbjørg, Kirsten Cockburn, Laura Morgan, Laura Oliver, Laura Pick, Laura Sedgwick, Laura Tendall, Laura Wootten, Lauren Soley, Lia Bundle, Linda Dixon, Lisa Burger, Lisa Maguire, Liz Minshall, Liz Sillett, Louise Gregory, Louise Miles-Payne, Lucy Bird, Lucy Davies, Maaïke Westinga, Martin Högg,

Matthew Belsey, Melly Still, Merita Huang, Michael Bell, Mikkel Rubaek, Natasha Pavey, Neil Darlinson, Niamh Flanagan, Nicola Saunders, Nina Jacques, Paddy Dillon, Pam Vision, Paul Burgess, Paul Colwell, Paul Handley, Paul Jozefowski, Peter Alesbury, Peter Rice, Peter Robson, Peter Wright, Phillip Brown, Philip Lisseman, Polly Bentham, Rachael Duthie, Rachael O'Sullivan, Raquel Castells, Richard Ashton, Richard Willoughby, Rima Dodd, Roberta Mock, Robin Townley, Rolf Hauser, Ros Maddison, Rose Connelly, Rufus Norris, Ruth Butterworth, Ryan Watson, Ryanne de Boer, Sam Garner-Gibbons, Sanne Brodersen, Sarah Cope, Sarah Moeremans, Sarah Newton, Sebastian Warrack, Serge Rangoni, Simon Curtis, Simon Erridge, Stephanie Thomas, Stephanie Sirr, Steven Morris, Tapio Sakkinen, Teresa Pfau, Terry Lee Dickson, Tobias Wolff, Tomas Wright, Tony Smith, Tracy Dunk, Urs Dierker, Valentina de Simone, Vera Liao, Vicki Mortimer, Wayne Dibsall, Wesko Rohde, Wil Hargreaves, Will Ramsey, Will Reynolds, Zad Novak, Zoe Robinson, Zoë Svendsen.

Molti tra questi sono lavoratori freelance. Altri lavorano per:

Compagnia Il Melarancio, Teatro Popolare Europeo, Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici, progetto Green Ethics - Green Experience Through Theatre Inspiring Communities, ABTT, An Tobar and Mull Theatre, Arcola Theatre, Arts Council England, Arts Council of Wales, Arts University Bournemouth, Association for Lighting Production and Design, Association for Sound Design and Production, Association of Stage Managers, ATG, Baeredygtig Kulturliv NU, Bennetts Associates, Buro Happold, Bush Theatre, Central, Centro De Tecnologia Del Espectaculo, Charcoalblue, Chichester Festival Theatre, Citizens Theatre, Complicité, Creative Carbon Scotland, Creative Scotland, Creu Cymru, Curve Theatre, DTHG, Dutch National Opera and Ballet, Ecostage, English National Ballet, English Touring Opera, European Theatre Convention, Federation of Scottish Theatres, Fedora, Footprint Scenery, Forced Entertainment, GMAST, Green Adventures, Guildford School of Acting, Headlong, Independent Theatre Council, Indigo, Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, Irish Theatre Forum, LW Theatres, Lyric Theatre Belfast, Mind the Gap, National Theatre, National Theatre of Scotland, National Theatre Wales, Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten, New Vic Theatre, Nimax, Nottingham Playhouse, Northern Stage, Oper Leipzig, Opera Europa, Opera North, Oxford Playhouse, PAV, Performing Arts Alliance Taiwan, Rambert, Renew Culture, Roundhouse, Royal Ballet and Opera, Royal Danish Theatres, Royal Exchange, Royal Holloway

College, Royal Lyceum Theatre Edinburgh, Royal Shakespeare Company, SAIL, Salisbury Playhouse, Scottish Ballet, Scottish Conservatoire, Shift, Society of British Theatre Designers, Stage Management Association, The Lowry, Theatre Alibi, Theatre and Dance Northern Ireland, Theatr Clwyd, Theatres Trust, UK Dance, UK Theatre / SOLT, Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties, Vereniging voor Podiumtechnologie, Wales Millenium Centre, Welsh Ballet, Young Vic, 1927.

Ci scusiamo se qualche nome è stato tralasciato. Sono molte le persone che si sono messe a disposizione delle organizzazioni e delle compagnie teatrali, dei collettivi di freelance che stanno lavorando per la sostenibilità e che hanno contribuito con le loro idee a questa guida.

Primi utilizzi

Molti teatri stanno attualmente facendo riferimento alle linee guida del Theatre Green Book e hanno contribuito con i loro feedback. Siamo profondamente grati a ognuno di loro. Un gruppo di teatri del Regno Unito ha offerto un feedback continuo e strutturale per testare la seconda edizione e i suoi strumenti di supporto:

Chichester Festival Theatre, English National Ballet, Headlong, The Lowry, National Theatre, National Theatre of Scotland, Northern Stages, Opera North, Royal Ballet and Opera, Royal Shakespeare Company, SAIL, Shift, Wales Millenium Centre, Young Vic.

European Theatre Convention

L'European Theatre Convention (www.europeantheatre.eu) è stata fondamentale per aiutare a sviluppare il nuovo format del Theatre Green Book, grazie al sostegno di alcuni membri dei teatri d'Europa:

Teatro Arriaga, Bilbao; Deutsches Theater, Berlin; Théâtre de Liège; Národní Divadlo, Prague; Det Norske Teatret, Oslo; Staatsschauspiel, Dresden; Toneelmakerij, Amsterdam; Young Vic, London; Het Zuidelijk Toneel, Tilburg.

Le icone sono di Flaticon: <https://www.flaticon.com/>

Renew Culture are co-founders and co-authors of the Theatre Green Book. We have pioneered the growth of Green Book networks across the world, and are leaders in theatre's journey to sustainability.

<https://www.renewculture.co.uk>

Renew Culture
The Theatre Green Book

Buro Happold is an international, integrated consultancy of engineers, consultants and advisers. After leading the construction industry in declaring a climate emergency, we've committed to reduce our own impact by achieving challenging science-based targets. We are collectively working towards an equitable and green future by adapting our business to mitigate climate change and the biodiversity crisis and helping others achieve their sustainability goals.

<https://www.burohappold.com/about/>

BURO HAPPOLD

Né il Theatre Green Book né i suoi autori o sponsor sono responsabili per alcun danno causato direttamente o indirettamente dall'applicazione o dall'utilizzo del Theatre Green Book e dei suoi contenuti. Non si fornisce né si implica alcuna garanzia sull'accuratezza, l'affidabilità, la completezza o l'adeguatezza delle indicazioni contenute nel Theatre Green Book. Il Theatre Green Book viene offerto in buona fede ai lavoratori dello spettacolo per favorire l'adozione di pratiche sempre più ecosostenibili, ma l'utilizzo dei suoi contenuti è unicamente a rischio e pericolo dell'utente.

*La traduzione della versione italiana del Theatre Green Book è stata curata da Lara Martellozzo
L'adattamento grafico della versione italiana del Theatre Green Book è stata curata da*

